

Tina Vrabie

Volume în cadrul următoarelor lucrări

1. **Vrabie, T.** (2022). Educația pentru comunicare și mass-media a elevilor talentați. Aplicații pentru dezvoltarea gândirii critice la vârstele mici. În C. M. Bostan & A. Maftai (coord.), *Fenomenul fake news. Mecanisme psihologice și sociale* (pp. 135-146). Iași: Editura Institutul European.



https://www.euroinst.ro/titlu.php?id=1739&fbclid=IwAR072reS4Yugturs-eASuac7ITuz4tJ2_wOW3q17R0ZR3Qpz6oJ_txGdpHM

Volumul "*Fenomenul fake news. Mecanisme psihologice și sociale*" se adresează tuturor celor interesați să înțeleagă complexitatea fenomenului de construcție și dezvoltare a știrilor false. Considerăm că în prezent acest fenomen este foarte extins și folosește dintre cele mai diverse mecanisme pentru a-și crește autoritatea ca sursă informațională. Așadar, avem de-a face cu un fenomen care nu este doar un subiect de studiu, ci este prezent în viața de zi cu zi a oamenilor, motiv pentru care acest volum se adresează atât publicului larg, cât și specialiștilor.

Pe de o parte, lucrarea este cu precădere utilă studenților și cadrelor universitare din domeniul psihologiei, al științelor educației, sociologiei, jurnalismului sau filosofiei. Pe de altă parte, informațiile propuse pot fi extrem de utile în practica preuniversitară, constituind o bază științifică relevantă în proiectarea unor cursuri formale sau informale de educație media, educație pentru societate sau dezvoltare personală. Astfel, abordarea interdisciplinară și interactivă conferă un nivel de adresabilitate extins, volumul fiind util atât practicienilor, cât și cercetătorilor preocupați de reperele teoretice și practice ce au în vedere fenomenele complexe implicate în contextul *fake news*.

Coordonatorii

2. Crețu, C. M. & **Vrabie, T.** (2021). Specificitatea proiectării diferențiate a curriculumului în domeniul psihopedagogiei pentru promovarea excelenței. În F. Frumos & A. Labăr (coord.), *Formarea pentru cariera didactică. Demersuri teoretice și empirice* (pp. 271 – 292), Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași.



<https://www.editura.uaic.ro/produse/editura/top-15/formarea-pentru-cariera-didactica-demersuri-teoretice-si-empirice-1827/1/1>

Lucrarea abordează următoarele teme: perspective psihologice ale formării profesorilor, dezvoltarea personală și dezvoltarea profesională a profesorilor; metodologia instruirii; aspecte etice ale profesiei didactice; personalitatea studentului viitor profesor; atitudini, emoții, sentimente în profesia didactică.

«*Problematika formării corpului profesoral este intrinsec legată de avansul și reformarea educației, la nivel de proiecție instituțională și de derulare procesuală. Nu putem să vorbim despre calitate în educație dacă*

nu-i punem în discuție pe cei care o realizează, o produc, o dirijează.

În acest sens, volumul de față are drept obiectiv descifrarea câtorva dimensiuni și piste, prezente sau dezirabile, ale formării pentru cariera didactică. Realizată de către membri ai departamentelor de pregătire a profesorilor, cu experiență relevantă și recunoscută în acest domeniu, lucrarea oferă o panoplie de direcții polimorfe ca perspective teoretice, empirice, strategice, previzionale, dar unite prin „obiectul” de interogație: formarea inițială și continuă a profesorului.

Prezentul volum reprezintă o radiografiere de etapă a statutului profesoral, cu speranța de a prefigura unul mai bun, mai înalt, mai profesionist, pe care ni-l dorim cu toții în educația românească.»

Constantin Cucuș

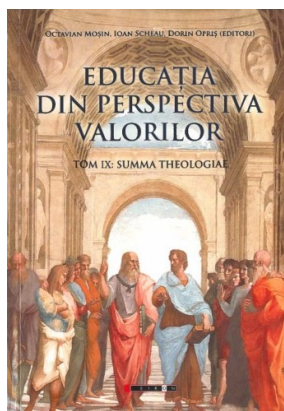
3. **Vrabie, T.** & Crețu C. M. (2017). Influența diferențelor culturale asupra identificării și a programelor educaționale pentru elevii talentați. În M. Rusu, T. Păduraru & M. Doncean (coord.), *Dezvoltarea economico-socială durabilă a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere. VOL XXXI* (pp. 9-15), Iași: Editura PERFORMANTICA.



Volumul de față a fost elaborat de un colectiv de autori care și-au prezentat lucrările în cadrul celei de-a XIII-a ediții a conferinței internaționale „Dezvoltarea economico-socială durabilă a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere”, care s-a desfășurat la Iași, la data de 10 noiembrie 2017.

Capitolul elaborat de noi, intitulat „Influența diferențelor culturale asupra identificării și a programelor educaționale pentru elevii talentați”, include o serie de recomandări pentru profesorii care lucrează cu elevi talentați provenind din medii culturale diverse, pe care aceștia le pot valorifica cu scopul de a eficientiza procesul de identificare, precum și procesul de instruire/formare a acestei categorii speciale de educabili, dar și pentru a-și aduce contribuția în ceea ce privește participarea cu succes a elevilor talentați provenind din medii culturale diverse în cadrul programelor de cultivare și promovare a talentelor.

4. **Vrabie, T.** (2016). Valorificarea textelor literare în realizarea educației morale la vârsta școlară mică. În O. Moșin, I. Șcheau & D. Opreș (editori), *Educația din perspectiva valorilor. TOM IX: SUMMA THEOLOGIAE* (pp. 262-265), București: Editura EIKON.



Volumul de față cuprinde lucrări prezentate în cadrul celei de-a VIII-a ediții a conferinței internaționale „Educația din perspectiva valorilor”, care s-a desfășurat la Chișinău, în perioada 13-15 octombrie 2016.

Capitolul elaborat de noi, intitulat „Valorificarea textelor literare în realizarea educației morale la vârsta școlară mică”, propune o serie de strategii pe care profesorii pentru învățământul primar le pot utiliza în

realizarea educației morale a elevilor de vârstă școlară mică, strategii implicând (și) valorificarea de texte literare.

5. **Vrabie, T.**, Chelariu A. & Neculau A. (2016). Strategii de stimulare a creativității elevilor prin tehnici și instrumente de educație nonformală. În M. Rusu (coord.), *Creativitatea – perspective psihopedagogice, Vol. II - Conferința Științifică Internațională – "Creativitate și personalitate - Manifestări creative în societate și educație"*, Ediția a VII-a, Iași, 2016 (pp. 129-136), Iași: Ars Longa.



Volumul este realizat prin contribuția unor autori, printre care și prof. univ. dr. Liliana STAN (capitolul “Amenajarea spațiilor educative pentru copiii mici – provocare pentru creativitatea profesorului”), conf. univ. dr. Angelica HOBJILĂ (capitolul “Relația creativitate – sincretismul artelor în procesul educativ”), lect. univ. dr. Nicoleta ROGOZ (capitolul “Practici curriculare pentru dezvoltarea creativității la preșcolari și la școlarii din învățământul primar”), asist. univ. dr. Tina VRABIE (capitolul “Strategii de stimulare a creativității elevilor prin tehnici și instrumente de educație nonformală”).