

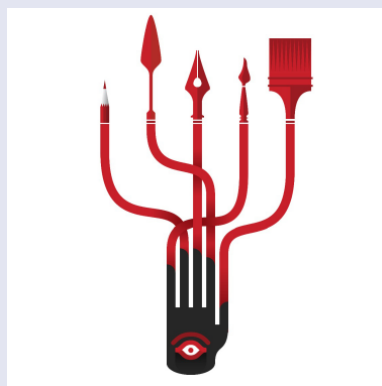


ORDINUL
ARHITECTORILOR
DIN ROMÂNIA

IAȘI

Program Evenimente mai 2023

seria de evenimente
**orașul creatorilor
de arhitectură**



ORDINUL
ARHITECTILOR
DIN ROMÂNIA
IAȘI



Timbrul de
arhitectură



Romanian
Creative
Week

seria de evenimente
orașul creatorilor
de arhitectură

MAI 2023

EVENIMENTE:

Joi 4 MAI - MASA ROTUNDĂ @OAR IAȘI

Luni 22 MAI - Vernisaj
"Iașul își deschide curțile"

Marti 23 MAI - Vernisaj
"Iașul își deschide curțile"

Vineri 26 MAI - meet the ARCHITECT @ OAR IAȘI

Sâmbătă 27 MAI - "Iașul își deschide curțile"

CONFERINȚE DECERNAREA PREMIILOR

EXPOZIȚII

19 - 28 MAI - R[ewind]A[ccess]M[emory]
Looking Back with New Perspective

19 - 28 MAI - IAȘUL își deschide curțile

ora 16 - "SAINT GOBAIN" NZEB la Palatul Braunstein

- ora 11 - Facultatea de Arhitectură "G.M. Cantacuzino"
- ora 13 - Palatul Administrativ - Prefectura și Consiliul Județean
- ora 15 - Palatul Braunstein

- ora 11 - Universitatea de Medicină și Farmacie "Grigore T. Popa"
- ora 13 - Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației
- ora 15 - Facultatea de Electronică, Telecomunicații și Tehnologia Informației
curtea Palatului Universitar Copou

- ora 11 - Casa Pogor, sala de conferințe

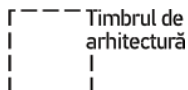
- ora 10:30 - Aula "George Emil Palade" din cadrul Universității de Medicină și Farmacie "Gr. T. Popa"

- Palatul Culturii

- Facultatea de Arhitectură "G.M. Cantacuzino", Palatul Administrativ, Palatul Braunstein, Universitatea de Medicină și Farmacie "Grigore T. Popa", Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației, Facultatea de Electronică, Telecomunicații și Tehnologia Informației



ORDINUL
ARHITECȚILOR
DIN ROMÂNIA
IAȘI



Romanian
Creative
Week

seria de evenimente
orașul creatorilor
de arhitectură

Iașul își deschide curțile

Ordinul Arhitecților din România, filiala Iași, în parteneriat cu **Romanian Creative Week,** anunță organizarea primei ediții a Festivalului de arhitectură „**Iașul își deschide curțile**”.

Scopul festivalului este promovarea unui sistem integrat al calității construcțiilor și a imaginii arhitectului în societate, prin activități culturale care să încurajeze manifestările teoretice și aplicate în domeniul arhitecturii. În plus, prin acest proiect, se dorește dezvoltarea simțului de apreciere a moștenirii culturale și artistice, educarea sensibilității față de valorile culturii naționale și universale, precum și formarea unor criterii de apreciere estetică și axiologică, cu implicații în cultivarea sensibilității, a fanteziei și a imaginației.

Festivalul își propune, de asemenea, recuperarea și valorificarea unor spații ambigue, de interstiție între cele două forme de posesiune publică și privată – curțile interioare ale clădirilor de patrimoniu sau a celor cu valoare arhitecturală prestigioasă.

Vizitatorii festivalului vor avea ocazia să intre în contact cu un patrimoniu arhitectural bogat, oferindu-le spre vizionare instalații arhitecturale, rezultate în urma unui concurs de arhitectură.

Instalațiile arhitecturale vor fi amplasate în curțile interioare ale unor monumente istorice remarcabile ale Iașului sau ale unor clădiri cu o arhitectură prestigioasă. Fiecare instalație creată de echipe mixte de studenți, arhitecți sau artiști plastici va evidenția munca unei tinere generații care va propune, inventa, explora sau experimenta concepte noi adaptate unui anumit mediu.

IASI



IAȘUL își deschide curțile

SERIA DE EVENIMENTE
orașul creatorilor de arhitectură



ORDINUL
ARHITECȚILOR
DIN ROMÂNIA
IASI

Romanian
Creative
Week



ORDINUL
ARHITECȚILOR
DIN ROMÂNIA
IASI



Timbrul de
arhitectură



Romanian
Creative
Week

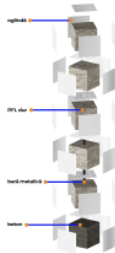
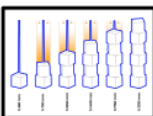
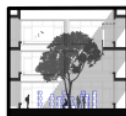
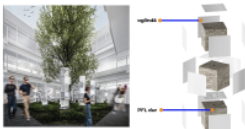
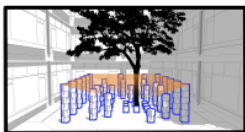
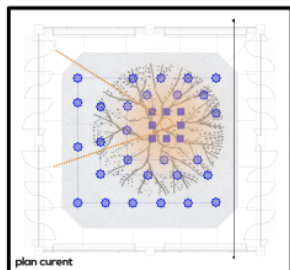
seria de evenimente
orașul creatorilor
de arhitectură

citadel

Facultatea de Arhitectură

Instalația propusă pornește de la conceptul de **comunitate**, specific urbanismului contemporan și al amenajărilor spațiale, într-un cadru de dezvoltare a zonelor urbane. În acest context, instalația este concepută ca un spațiu de socializare deschis în jurul arborului din curte.

Turnurile ce compun instalația sunt realizate din module identice, suprapuse în diferite moduri pentru a imita curbura coroanei, acestea modificându-și înălțimea progresiv până la nivelul vatrei, unde câte un singur modul constituie câte un loc de stat.



Romanian
Creative
Week



Iași își deschide curțile



ORDINUL
ARHITECTORILOR
DIN ROMÂNIA
IAȘI



Timbrul de
arhitectură



Romanian
Creative
Week

citadel

Autori: Bianca Orbocea, Lucian Zdrob

Instalația propusă pornește de la conceptul de comunitate, specific utilizatorilor amplasamentului ales, epicentrul acestei amenajări reprezentând vatra, un spațiu de socializare dezvoltat în jurul arborelui din curte.

Turnurile ce compun instalația sunt realizate din module identice, suprapuse în diferite moduri pentru a imita curbura coroanei, acestea modificându-și înălțimea progresiv până la nivelul vatrei, unde câte un singur modul constituie câte un loc de stat.

Pentru siguranța utilizării acestei instalații, propunem confecționarea modulului care stă la baza fiecărui turn din beton, în care va fi ancorată o bară metalică cu secțiune circulară. Restul modulelor se vor realiza din plăci de PFL dur, placate cu o suprafață oglindă.

Prin alegerea acestor finisaje am urmărit realizarea unei amenajări cât mai puțin intruzivă, ce poate fi utilizată în multiple moduri, fiecare utilizator având propria experiență în cadrul acesteia, în tot acest timp construcția Facultății rămânând în prim plan.

seria de evenimente
orașul creatorilor
de arhitectură

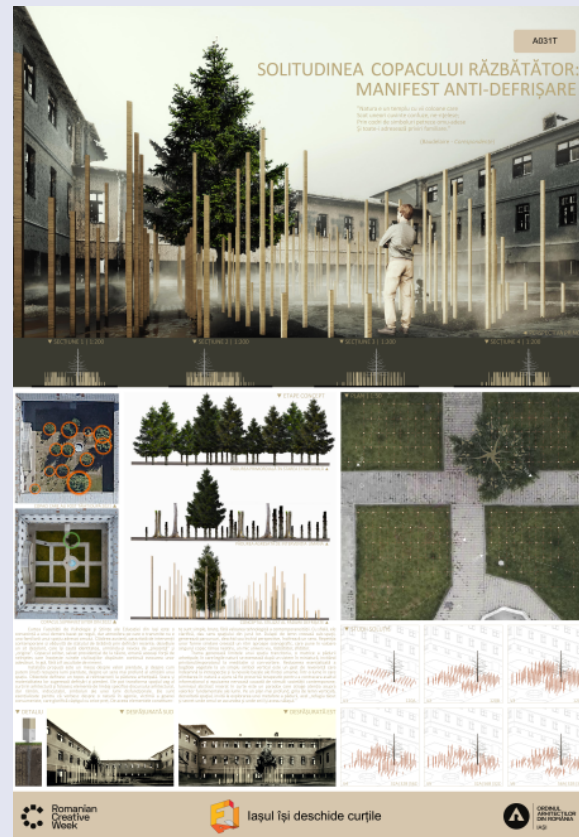
Solitudinea copacului răzbătător Manifest Anti-defrișare

Autori: Sergiu Cătălin Petrea, Sabina Ene-Butnariu, Dan Alexandru Roșu,
Ovidiu Ioan Bălăsoiu, Beatrice-Maria Boghean, Bianca-Andreea Tudoran, Delia-Adriana Vlăsceanu

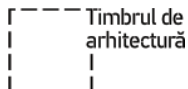
O instalație subtilă, integrată atât cu locul unde este propusă cât și cu o temă importantă din țara noastră. Modul în care ne relaționăm cu natura, arborii în acest caz este definitoriu pentru sănătatea noastră emoțională. Semnalul dat de acest manifest este unul de reflexie și revenire la ceea ce ne dă nouă sens, dar și aerul pe care-l respirăm: arborii (care sunt exploatați ca o resursă de materie primă mai mult decât o resursă care susține viața noastră pe acest pământ).

Conform punctajului acordat această instalație nu este câștigătoare în grupa curții nr. 5 - Universitatea „A. I. Cuza” Iași, Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației Iași. Pentru potențialul ei juriul a fost de acord ca ea să fie relocalată în Curtea nr. 2 - Palatul Administrativ Iași - Casa Pătrată.

Considerăm că această instalație este potrivită în spațiul instituțional al Palatului Administrativ, în contextul globalizării și a pierderii cultului rădăcinilor și a pământului, a locului original. Retorica lucrării atinge nevoile omului actual de a reflecta la ceea ce se petrece în jurul său, dispariția naturii prin defrișări, prin intervenția brutală a omului, nevoia de a reflecta la viitor. Din punct de vedere structural, realizarea și implementarea lucrării va atrage atenția asupra curții și a instituției gazdă, fiind un punct de conectare între nevoile societății, locale dar și globale și deciziile ce au loc la nivel instituțional. De asemenea, acționând ca un depozitar al memoriei unui spațiu al naturii, al vieții, al existenței, instalația va declanșa în vizitatori un mai mare spirit civic, făcându-i conștienți de realitățile actuale și invitându-i indirect la conservarea și protejarea naturii.



ORDINUL
ARHITECȚILOR
DIN ROMÂNIA
IAȘI



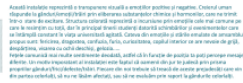
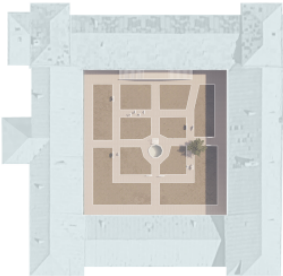
seria de evenimente
orașul creatorilor
de arhitectură

A809R

BEHIND THE MASKS



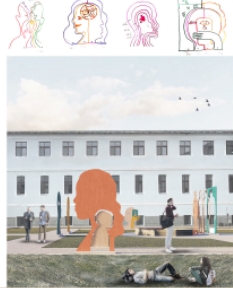
DETALIU TEHNIC SCARA 1:25



DETALIU TEHNIC SC 1:5

SCHITE CONCEPTUALE

PLAN SCARA 1:100

ROMÂNIA
CREATIVE
WEEK

Iași își deschide curțile

ROMÂNIA
ARHITECTUR
ASOCIAȚIA

BEHIND THE MASK

Autori: Teodora Nedelcu, Raluca Chirita, Andra Ciobanu, Ana Branzila

Juriul a apreciat instalația ca fiind o reflexie spre noi, spre emoțiile noastre, spre ceea ce nu lășăm să iasă la iveală din noi sau poate o facem mult prea rar. Ce ne aseamnă și ne apropie sunt de fapt emoțiile pe care le trăim. O instalație care se joacă cu spațiul aparent aleatoriu dar propune unghiuri precise din care poți vedea soluția / cheia prin care putem să ne împăcăm cu noi înșine.

Adesea spațiile muzeale sau cele culturale sunt concentrate asupra conținutului interior, exteriorul fiind un spațiu de tranzit. Tocmai de aceea, curtea interioară va stimula interesul trecătorilor, care vor chestiona reprezentările plastice, siluetele fiind prin structura gândită de autori, asemenea unor povești într-o poveste. Tocmai fiindcă nu există o narațiune

prestabilită, emoțiile fiecărui privitor se vor corela, ori, dimpotrivă, vor interoga, emoțiile proiectate de siluetele acestei instalații.

Considerăm a fi oportună amplasarea în spațiul curții Palatului Braunstein fiindcă oferă o deschidere spațiului prin poziționarea fiecărui element, dar și interpretativă, adresându-se tuturor categoriilor de public, stimulând interesul pentru descoperire și dialogul ce se poate crea între privitori pe marginea unei emoții sugerată plastic. De asemenea juriul a apreciat această soluție care nu este câștigătoare în grupa curții nr. 5 dar potențialul ei poate fi folosit în oricare altă curte deci această instalație va fi relocalată în Curtea nr. 3 - Palatul Braunstein .

ORDINUL
ARHITECTILOR
DIN ROMÂNIA
IAȘITimbrul de
arhitecturăRomanian
Creative
Weekseria de evenimente
orașul creatorilor
de arhitectură

Legato

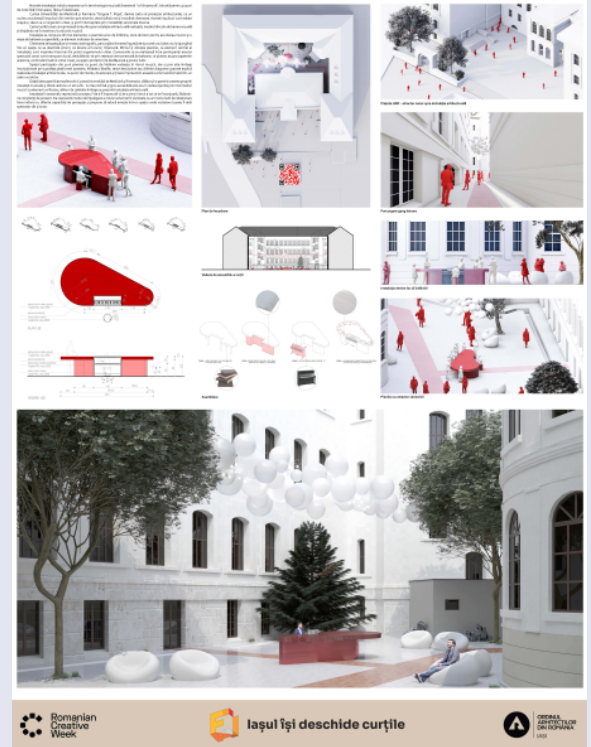
Autori: Daria Frunză, George Sava, Cristiana Ailenei

Juriul a considerat că muzica poate fi cel mai bun mod de a umple un spațiu. Mai rămâne un repertoriu sau o invitație la experiment din partea celor virtuozii sau care pot exersa și atrage atenția celor care ascultă.

Ritmul și vibrația pianinei, ca element central al instalației, sunt inspirate întocmai din pulsul organismului urban. Spațiul nu este doar al celor care-l văd, ci și al celor care-l pot simți cu ajutorul alfabetului Braille prin intermediul diagramei gravate pe dispozitivul din jurul pianinei. În acest context sonor plutesc baloane care reîntregesc spațiul protector de desfășurare a actului ludic. Se știe că medicina este o artă în sine.

Apropierea muzicii de spectatori printr-o instalație artistică, potențează și corelează simțurile, cel vizual cu cel auditiv, producând mai mult decât emoție prin acțiunea terapeutică a sunetului. Îmbinarea estetică cu creativitatea pe de o parte, cu abilitățile practice, pe de altă parte, va contura o mai bună înțelegere a condiției umane, va crește empatia și sensibilitatea privitorului.

Legato



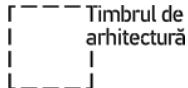
Romanian Creative Week

Iașul își deschide curțile

ORDINUL ARHITECTILOR DIN ROMANIA



ORDINUL
ARHITECTILOR
DIN ROMANIA
IAȘI



Romanian
Creative
Week

seria de evenimente
orașul creatorilor
de arhitectură



Mille Mulini

Autori: Alexandra Berdan, George Olaru, Anca Spînu, Georgiana Covaliu

Juriul a apreciat sensibilitatea, rigurozitatea tehnică, simbolismul, estetica, reflexia. Lista poate fi continuată cu multe alte aspecte pe care acest proiect le atinge. Este o transpunere într-un context mai larg al unei amenajări peisagistice istorice. Astfel imaginarul grădinii de flori este redat abstract, prin forma stilizată a moriștilor. În miezul orașului crește o grădină artificială naturală care arată și se mișcă precum un câmp de flori în bătaia vântului. Ca simbol al prezenței omului în natură, fântâna din centru completează imaginea grădinii.

As above, so below

Autori: Iuliana Georgiana Damir, Abigail Almaguer, Corina Boboc

Juriul a apreciat sensibilitatea și simplitatea instalației. Omagiul adus lui Sabin Bălașa și dialogul cu orașul este determinat de acest discurs scenografic reținut. Cele două spații ale aceleiași curți sunt legate de Sala Pașilor Pierduți printr-un traseu continuu, reprezentat de materialul textil amplu. Asemenea titlului As above, so below, proiectul ilustrează prin intermediul materialului textil legătura dintre planul terestru și planul astral. Astfel se creează o conexiune vizibilă a corpurilor clădirilor Universității, precum se manifestă și în planul fizic al cunoașterii. Este o instalație ce lucrează cu senzațiile, doar structura de lemn oportună funcțional, la nivel de sugestie, poate fi transformată în așa fel pentru a nu reduce efectul de plutire și oglindire atât de prezente în arta lui Bălașa.



ORDINUL
ARHITECTILOR
DIN ROMÂNIA
IAȘI



Timbrul de
arhitectură



Romanian
Creative
Week

seria de evenimente
orașul creatorilor
de arhitectură



R[ewind]A[cces]M[emory] Looking Back with New Perspective 2015-2021

ORGANIZATORI:
ASAR

SPONSORI:

PARTENERI:

Facultatea de Arhitectură
Școala Națională de Arhitectură
ASA I X atelier space

R[ewind]A[cces]M[emory] – Looking Back with New Perspective

Romanian Creative Week (RCW), cel mai important eveniment dedicat industriilor creative românești, care va avea loc în capitala Moldovei, în perioada 19 – 28 mai 2023, și Ordinul Arhitecților din România, Filiala Iași, anunță organizarea expoziției RETROSPECTIVĂ – Regionala de Arhitectură Moldova 2015 – 2021 – R[ewind]A[cces]M[emory] – Looking Back with New Perspective. Organizatorii lansează cu această ocazie și un Call for videos dedicat arhitecților.

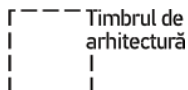
RETROSPECTIVĂ va inspira publicul prin expunerea celor mai creative proiecte românești de arhitectură, care au fost premiate și nominalizate la edițiile din 2015, 2017, 2019, 2021 ale Regionalei de Arhitectură Moldova, la secțiunile: Arhitectura rezidențială (locuințe individuale și colective); Arhitectura clădirilor publice; Arhitectura industrială; Amenajări interioare; Restaurare, reabilitare, reconversie; Proiecte, Studii, Arhitectura participativă.

Expoziția își propune să evidențieze complexitatea manifestărilor și a expresiilor contemporane ale arhitecturii. Pentru a explora domenii noi, impuse de contextul social, economic, cultural, pentru a identifica direcțiile de dezvoltare ale spațiului urban, dar și implementarea noilor tehnologii și inovații din domeniul construit, RETROSPECTIVA ne invită să privim spre spațiile deja create și să analizăm experiențele senzoriale și umane generate.

Expoziția de arhitectură va fi amenajată la etajul 1 al Palatului Culturii din Iași și va fi deschisă publicului pe toată perioada desfășurării Romanian Creative Week.



ORDINUL
ARHITECȚILOR
DIN ROMÂNIA
IAȘI



Timbrul de
arhitectură



Romanian
Creative
Week

seria de evenimente
orașul creatorilor
de arhitectură

Masa rotundă @OAR Iași

Masa rotundă @ OAR-IAȘI propune pentru agenda arhitecților două evenimente importante: un seminar despre soluții din programul de pregătire și dezvoltare profesională continuă.

Scopul acestor evenimente este acela de conectare cu tendințele și tehnologiile actuale și de a crește coeziunea arhitecților în cadrul breslei. Primul din această serie are tema

„Confortul termic, eficiența energetică, nZEB”, pentru renovare și clădiri noi, un subiect esențial pentru profesie în ziua de astăzi.

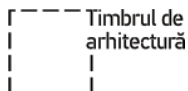
Al doilea eveniment din cadrul seriei de mese rotunde propune întâlnirea arhitecților cu reprezentanții Agenției pentru Protecția Mediului din Iași. Discuțiile se vor axa pe problematici de avizare a proiectelor, pe noutățile legislative dar și pe exemplele de bune practici în domeniu.



MASA ROTUNDA
@oar.iasi



ORDINUL
ARHITECȚILOR
DIN ROMANIA
IAȘI



seria de evenimente
**orașul creatorilor
de arhitectură**

meet the
ARCHITECT
@ OAR IAȘI

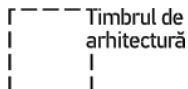
26 mai

meet the ARCHITECT @ OAR IAȘI

Meet the ARCHITECT @OAR IAȘI este un concept care propune să continue firesc evenimentul IAȘI ARCHI: roots and branches, ce a pus în prim plan vârfulurile generațiilor de arhitecți ieșeni. Pe parcursul unei sesiuni de prezentări dedicate lor, cei trei arhitecți care au prezentat în cadrul conferinței ReVive - Matus ICHIM, Sergiu PETREA și Dragoș RUGINĂ, diferiți prin abordare, prin scara proiectelor, sau chiar prin accentul pe care îl pun pe diferite aspecte ale meseriei, vor arăta că limitele arhitecturii așa cum o cunoaște majoritatea dintre noi sunt depășite zi de zi, condiționările fizice de spațiu nu mai sunt de mult o barieră, ci doar un imbold pentru creativitate. Prezentările vor fi urmate de o discuție liberă în care toți participanții vor putea afla cum au reușit trei ieșeni să atragă recunoașterea valorii lor în medii concurențiale foarte puternice.



ORDINUL
ARHITECTILOR
DIN ROMÂNIA
IAȘI



Romanian
Creative
Week

seria de evenimente
orașul creatorilor
de arhitectură

Parteneri instituționali



Filiala Iași-Vaslui



Filiala Iași-Vaslui



ORDINUL
ARHITECTORILOR
DIN ROMANIA
IASI



Timbrul de
arhitectură



Romanian
Creative
Week

seria de evenimente
orașul creatorilor
de arhitectură

Parteneri principali



Sponsor eveniment





ORDINUL
ARHITECTILOR
DIN ROMÂNIA
IAȘI

seria de evenimente
**orașul creatorilor
de arhitectură**