

Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **Șușu Petre**
Adresă(e) 3 , Drobeta, 700418, Iasi, Romania
Telefon(oane) +40 332426898 Mobil: +40 741043699
Fax(uri) -
E-mail(uri) petre_susu@yahoo.com
Naționalitate(-tăți) Română
Data nașterii 07.09.1967
Sex Masculin

Experiența profesională

Perioada	Lunie 2018 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Manager
Activități și responsabilități principale	Asigurarea managementului unei instituții publice de spectacole
Numele și adresa angajatorului	Ansamblul Artistic Profesionist "Constantin Arvinte" al Consiliului Județean Iași – Șoseaua Bucium nr. 80, Corp A, Iași, jud. Iași, tel. 0332 - 4443673
Tipul activității sau sectorul de activitate	Domeniul industriei de spectacole. Activități de producție artistică, valorificare și promovare a folclorului muzical-coregrafic
Perioada	Octombrie 2001 – Iunie 2018
Funcția sau postul ocupat	Coregraf
Activități și responsabilități principale	Realizarea de montări coregrafice în domeniul folclorului, activități educaționale de dans tradițional, pregătire coregrafică a dansatorilor, culegere de folclor coregrafic, cercetare de folclor coregrafic
Numele și adresa angajatorului	Casa de Cultură a Studenților Iași, str. Vasile Conta nr. 30, Iași, România, cod 700106, Tel: +04 232410615, fax: +04 232212632
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultural - artistic și de tineret
Perioada	2013 – prezent
Funcția sau postul ocupat	Profesor de dans popular
Activități și responsabilități principale	Activități educaționale non-formale pe teme de dans folcloric, realizarea de spectacole, organizarea de activități educaționale
Numele și adresa angajatorului	Palatul Copiilor Iași, Bd Carol I Nr. 2 Iași
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație
Perioada	1998 - 1999
Funcția sau postul ocupat	Inginer
Activități și responsabilități principale	Construcții metalice
Numele și adresa angajatorului	S.C. MCM PROJECT S.R.L. București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Mecanic
Perioada	1996 - 1998
Funcția sau postul ocupat	Referent - coregraf
Activități și responsabilități principale	Cercetarea, valorificare și promovarea folclorului coregrafic
Numele și adresa angajatorului	Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Piața Presei Libere, nr. 1, sector 1, București, România, +04 213178970

Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultural
Perioada	1993 - 1996
Funcția sau postul ocupat	Dansator profesionist
Activități și responsabilități principale	Susținerea de spectacole de dans popular
Numele și adresa angajatorului	Ansamblul Folcloric Național Transilvania, str. Monetăriei nr. 1, Baia Mare, jud. Maramureș
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultural - artistic
Educație și formare	
Perioada	2014 – prezent
Calificarea / diploma obținută	Doctorand – domeniul Științe ale Educației
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Școala Doctorală de Psihologie și Științe ale Educației Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași
Perioada	2011 - 2013
Calificarea / diploma obținută	Masterat în Științele Educației , program de master Politici și Management în Educație
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Elemente de cercetare a politicilor educaționale și analiza materială a datelor, Etică și egalitate de șanse în istoria educației, Fundamente teoretice și metodologice ale politicii educației, Legislație europeană comparată, Management educațional general și strategic, Competențe de evaluare a programelor educaționale, Management financiar și administrativ, Politici de dezvoltare profesională, Managementul educației permanente, Practica în managementul educațional, Diversitate europeană și comunicare în învățământul superior, Leadership și managementul comunicării, Managementul calității în educație, Politici educaționale de promovare a talentelor și creativității, Relații interpersonale, conflict și negociere, Marketing educațional, Politici educaționale în spațiul european, Politica și managementul curriculumului, Politici și strategii de educație interculturală, Practica de cercetare.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Facultatea de Psihologie și Științele Educației Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași
Perioada	2011 - 2012
Calificarea / diploma obținută	DPPD nivelul II
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Didactica, Educație interculturală, Practică pedagogică, Psihopedagogia adolescenților, Managementul proiectelor educaționale, Consiliere și orientare
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) Universitatea de Arte „G. Enescu” Iași
Perioada	2008 - 2011
Calificarea / diploma obținută	Licență în Artele spectacolului muzical / Pedagogie coregrafică
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Pedagogie coregrafică, Dramaturgie, Notația dansului, Istoria Dansului, Istoria Teatrului Universal, Istoria Muzicii, Estetică, Practică pedagogică, Teorie solfegiu dictat, Forme muzicale, Informatică muzicală
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Facultatea de Artă Scenică Academia de Muzică „Gh. Dima” Cluj – Napoca
Perioada	2008 - 2010
Calificarea / diploma obținută	Studii DPPD nivelul I
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Psihologie, Pedagogie, Didactica specialității, Management educațional, Practica pedagogică
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Facultatea de Artă Scenică Academia de Muzică „Gh. Dima” Cluj – Napoca
Perioada	2010
Calificarea / diploma obținută	Certificat de Manager resurse umane
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Consilierea managerilor în probleme de resurse umane, Coordonarea activităților de resurse umane, Coordonarea elaborării politicilor și programelor de resurse umane, Coordonarea personalului din departamentul de resurse umane, Elaborarea strategiei de resurse umane, Monitorizarea costurilor de personal, Monitorizarea sistemului de relații de muncă ale organizației, Organizarea activității departamentului de resurse umane, Reprezentarea compartimentului de resurse umane

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

S.C. Schultz Consulting SRL, București, sector 4

Perioada

2008

Calificarea / diploma obținută

Certificat de Formator

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite

Pregătirea formării, Realizarea activităților de formare, Evaluarea participanților la formare, Aplicarea metodelor și tehnicilor speciale de formare, Marketing-ul formării, Proiectarea programelor de formare, Organizarea programelor și a stagiilor de formare, Evaluarea, revizuirea și asigurarea calității programelor și a strategiilor de formare

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

S.C. Schultz Consulting SRL, București, sector 4

Perioada

2007

Calificarea / diploma obținută

Certificat de Manager de proiect

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite

Asigurarea respectării prevederilor contractuale ale proiectului, Conducerea implementării proiectului, Identificarea și analiza riscurilor și precizarea acțiunilor de control a riscurilor pentru oameni, proprietăți și mediu, Orientarea muncii pentru realizarea obiectivelor organizaționale, Asigurarea resurselor operaționale pentru proiect, Estimarea resurselor, identificarea resurselor și elaborarea programelor pentru proiecte, Precizarea cerințelor proiectului

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

S.C. Schultz Consulting SRL, București, sector 4

Perioada

1986 - 1991

Calificarea / diploma obținută

Diplomă de Inginer

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite

Analiză matematică, Algebră, Chimie, Studiu metalelor, Mecanică, Fizică, Geometrie descriptivă și desen tehnic, Tehnologia materialelor, Rezistența materialelor, Matematici speciale, Mecanisme, Toleranțe și măsurători tehnice, Mecanica fluidelor și mașini hidraulice, Termotehnică și mașini termice, Organe de mașini, Bazele aşchierii și generării suprafețelor, Vibrații mecanice, Electrotehnică și mașini electrice, Tratamente termice, Electronică industrială și automatizări, Proiectarea sculelor aşchietoare, Mașini unelte și agregate, Tehnologia presării la rece, Tehnologia construcțiilor de mașini, Tehnologii neconvenționale, Tehnologia construcțiilor sudate, Proiectare asistată pe calculator

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Universitatea Tehnică „Gh. Asachi” Iași, Facultatea de Construcții de Mașini și Management industrial

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

Limba română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba greacă

Limba engleză

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar
B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar

Competențe și aptitudini organizatorice

2008 - 2019: Președinte al Asociației Culturale și de Tineret "Eventum" Iași
2016 – Coordonator al proiectului "Festivalulo Studentesc *Teatrul de animație*" finanțat de Consiliul Local Iași

2013 - Coordonator al proiectului "Dansul tradițional în școala primara ieșeană", beneficiar A.C.T.E., parteneri CJCPCT Iași, Casa Corpului Didactic Iași, Casa de Cultura a Studenților Iași; proiect finanțat de CJ Iași.

2009 – 2017 – Coordonator al proiectul Intercultural „Confluente”, în parteneriat cu Casa de Cultură a Studenților Iași și Asociația Italianilor din România – RO.AS.IT., finanțator DRI

2009 – Coordonator al proiectului „Deprinderi noi pe obiceiuri vechi” finanțat de AFCN;
- Coordonator al proiectului „Jocul popular în școlile județului Iași” finanțat de AFCN

2008 – Coordonator al proiectului „Festivalul – concurs al cântecului popular moldovenesc „ *Din bătrâni, din oameni buni*” ediția a III-a finanțat de A.N.T. prin D.J.T. Iași
- Coordonator al proiectului „Confluente 2008 – Festivalul simbiozelor etnoculturale” finanțat de M.C.C. în cadrul programului AEDI

2007 - Coordonator al proiectul „Festivalul – concurs al cântecului popular moldovenesc *Din bătrâni, din oameni buni*” finanțat de A.N.T. prin D.J.T. Iași;
- Coordonator al proiectul „Ludic – joc și comunicare prin teatru tânăr”, beneficiar ADC, finanțator Primăria Municipiului Iași;
- Coordonator al proiectul „Rural Tin 112 – educație și prevenire în context cultural”, edițiile I și II, finanțator A.N.T. prin D.J.T. Iași;

2006 – Coordonator al proiectul „ Rural Tin Cult 2006” finanțat de către A.N.T.;
- Coordonator al proiectul „ Ruralis Tin” – beneficiar ADC, finanțator A.N.S.I.T. România;
- Coordonator al proiectul „Festivalul Național de Teatru – *Zilele Teatrului Ludic*” finanțat de A.N.S.I.T. România.

2005 – Coordonator al proiectul “ Alege ... o viață fără droguri” finanțat de ANT;
- Coordonator al proiectul “ Obiceiul tradițional – reper de identitate culturală pentru tineri” finanțat de A.N.S.I.T. România;
- Coordonator, proiectul “ Comunicare interculturală prin dans tradițional” finanțat de A.N.S.I.T. România.

2004 – Coordonator al proiectul “ Tinerii în apărarea patrimoniului cultural și ambiental” finanțat de A.N.S.I.T. România;
- Coordonator al proiectului “ Tineretul – premisa unui viitor mai bun” finanțat de ANT

Competențe și aptitudini artistice

2018 – 2019 Ccoregraf al Ansamblului Artistic Profesionist "Constantin Arvinte" al Consiliului Județean Iași

2001 – 2018: Coregraf al ansamblurilor folclorice : “ Doina Carpaților” al C.C.S. Iași, “ Cătălina” din comuna Cotnari jud. Iași, “ Jocul Românesc” din comuna Holboca jud. Iași, “Opincuța” al Scolii Gimnaziale “Elena Cuza” Iași, “Hora” al Școlii “Ștefan Bârsănescu” Iași, “ Di Nuovo Insieme” al Asociației Italianilor din România (RO.AS.IT.) și “Cătălina” al palatului Copiilor Iași (din Septembrie 2013).

1997 – 2000: Coregraf al ansamblurilor folclorice: “ Marama” din Ploiești și “ Crăițele” din Valea Doftanei, jud. Prahova.

1997 – 2017: realizator al unui număr de peste 600 de spectacole de folclor

1993 – 1997: dansator profesionist la Ansamblul Folcloric Național “ Transilvania” din Baia Mare, jud. Maramureș

1986 – 1993: dansator amator al Ansamblurilor Folclorice “ Plaiuri Moldovene” și “ Doina Carpaților” din Iași;

1973 – 1982: dansator amator la Ansamblul Folcloric “ Crăițele” din Valea Doftanei, jud. Prahova;

1990 – 2017: participant la un număr de peste 50 de festivaluri folclorice internaționale din Anglia, Belgia, Franța, Germania, Grecia, Italia, Japonia, Olanda, Portugalia, Spania, Turcia și Ucraina ca dansator și/sau coregraf

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Word, Excel, SPSS
Publicații	<p>THE ACHTING STUDENT'S CHOREOGRAPHIC TRAINING. SEVERAL COGHITIVE OBJECTIVES, Petre Șușu – Doctoral Candidate "Al. I. Cuza" University from Iași, Carmen Mihaela Crețu – Professor PhD. "Al. I. Cuza" University from Iași, Aurelian Bălăiță – Professoor Habilitated PhD. "George Enescu" National University of Arts from Iași, <i>Review of Aristic Education</i>, no. 15 – 16,2018, pp. 110 –127, Center of Intercultural Studies and Researches Department for Teachers Education "George Enescu" National University of Arts from Iași, ISSN = 2501 – 238X, ISSN-L = 2069 – 7554, ISSN = 2069 - 7554</p> <p>ON THE EDUCATIONAL POTENTIAL OF FOLK DANCE, Petre Șușu – Doctoral Candidate "Al. I. Cuza" University from Iași, <i>Review of Aristic Education</i>, no. 15 – 16, 2018, pp.127 – 150, Center of Intercultural Studies and Researches Department for Teachers Education "George Enescu" National University of Arts from Iași, ISSN = 2501 – 238X, ISSN-L = 2069 – 7554, ISSN = 2069 – 7554</p>
Participări la conferințe	<p>FOLCLOR COREGRAFIC DIN VALEA DOFTANEI, CNCPCT București, 1998</p> <p>Conferința Națională de Cercetare în Educație CERED Iași, 2015, <i>Contribuții ale curriculum-ului universitar coregrafic la formarea competențelor profesionale vizate prin programele de studiu aparținând domeniului Teatru și Artele Spectacolului – Opinii ale studenților</i></p> <p>International Conference on Applied Psychology (ICAP), Iași, 2015 – <i>Pregătirea coregrafică a studentului-actor. Cerințe ale regizorilor</i></p>
Alte participări	<p>2010 - 2017: membru în juriile unor festivaluri folclorice locale, regionale, naționale și internaționale 1997, 1998, 2008, 2009, 2010-2017 membru în echipe de cercetare a folclorului coregrafic în Muntenia, Transilvania și Moldova</p>
Permis(e) de conducere	Categoriile B, C, C+E