



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației
1.3 Departamentul	Științe ale Educației
1.4 Domeniul de studii	Științe ale Educației
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studii / Calificarea	Didactici aplicate pentru învățământul primar

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Dezvoltări ale domeniului didactica limbii și comunicării în învățământul primar						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Angelica Hobjilă						
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Angelica Hobjilă						
2.4 An de studiu	1	2.5 Semestru	2	2.6 Tip de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei*	OB

* OB – Obligatoriu / OP – Opțional

3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și altele					28
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					48
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					28
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități					
3.7 Total ore studiu individual					108
3.8 Total ore pe semestru					150
3.9 Număr de credite					6

4. Precondiții (dacă este cazul)

4.1 De curriculum	
4.2 De competențe	

5. Condiții (dacă este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	
5.2 De desfășurare a seminarului/ laboratorului	



6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C1. Conceperea de programe de instruire sau educaționale specifice învățământului primar C2. Realizarea activităților de formare cu elevii prin utilizarea unor strategii didactice eficiente, adaptate diverselor situații educaționale din învățământul primar C3. Evaluarea prin metode și instrumente diverse a proceselor lor de învățare, a rezultatelor și a progresului înregistrat de școlarii mici C4. Utilizarea principiilor și strategiilor managementului educațional în desfășurarea activităților de formare din învățământul primar C5. Autoevaluarea și dezvoltarea continuă a practicilor profesionale în domeniul învățământului primar
Competențe transversale	CT1. Cooperarea eficientă în echipe interdisciplinare, în vederea elaborării, realizării și evaluării proiectelor de cercetare, dezvoltare și intervenție educațională CT3. Utilizarea metodelor și tehnicilor eficiente de învățare pe tot parcursul vieții, în vederea formării și dezvoltării profesionale continue

7. Obiectivele disciplinei (din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general	Dezvoltarea profesională, în domeniul didacticii domeniului Limbă și comunicare, a actualilor/ viitorilor profesori pentru învățământul primar
7.2 Obiectivele specifice	La finalizarea cu succes a acestei discipline, studenții vor fi capabili să: <ul style="list-style-type: none">▪ actualizeze/ fixeze coordonatele didacticii comunicării la nivelul ciclului primar;▪ identifice particularitățile, la nivel primar, ale componentelor procesului comunicării;▪ diferențieze comunicarea de tip literar de cea de tip nonliterar, precum și reperetele specifice didacticii acestora;▪ proiecteze strategii didactice valorificabile în vederea optimizării derulării procesului comunicării în care sunt implicați și copii de vârstă școlară mică;▪ redacteze programe pentru discipline opționale subsumate/ asociate domeniului Limbă și comunicare, programe implicând abordarea creativă a acestui domeniu în învățământul primar;▪ creeze materiale didactice valorificabile în (re)crearea unor situații de comunicare;▪ se raporteze critic/ avizat la diferitele modalități de abordare a comunicării în manualele alternative, în auxiliarele cunoscute și în literatura de specialitate aferentă domeniului.

8. Conținut

8.1	Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Valențe ale comunicării orale și scrise și ale limbii române literare în societatea contemporană. Coordonate ale comunicării în ciclul primar – actori, context, limite/ deschideri	Dezbaterea, prelegerea	2 ore ▪ Burton, G., & Dimbleby, R. (2002). <i>Teaching Communication</i> . Taylor & Francis e-Library. ▪ Curelaru, V., & Criu, R. (2010). <i>Managementul comunicării și al conflictului în clasa de elevi</i> . In Gherguț, A., Ceobanu, C., Diac, G., Curelaru, V., Marian, A. & Criu, R. <i>Introducere în</i>



			<i>managementul clasei de elevi.</i> Iași: Editura Universității „Al. I. Cuza”, 205-261. ▪ Diaconu, M. (2002). <i>Tipuri de contexte stimulative pentru comunicarea didactică.</i> În <i>Teorii moderne și tehnici eficiente de comunicare didactică.</i> (2002). București: Editura ASE. 110-119.
2.	Aspecte nuanțate ale comunicării copiilor în perioada contemporană (datum-uri în limbajul copiilor, respectiv achiziții condiționate de caracteristici ale societății actuale)	Dezbaterea, prelegerea, studiul de caz	2 ore ▪ Hobjilă, A. (2012). <i>Comunicare, discurs, teatru. Delimitări teoretice și deschideri aplicative.</i> Iași: Institutul European. ▪ Taylor, S. (2010). <i>E-mailul bunelor maniere.</i> Traducere Graal Soft. București: Litera Internațional. ▪ Agarwal, N. (2011). <i>Collective Learning: An Integrated Use of Social Media in Learning Environment.</i> In B. White, I. King & P. Tsang (Eds.), <i>Social Media Tools and Platforms in Learning Environments</i> (pp. 37-51). Berlin, Heidelberg: Springer.
3.	Abordarea – în ciclul primar – a conținuturilor subsumate planului comunicării; elevul de vârstă școlară mică în ipostaza de emițător, receptor de mesaje sau „spectator” la actul comunicării	Prelegerea, studiul de caz, problematizarea, jocul de rol	2 ore ▪ Burton, G., & Dimbleby, R. (2002). <i>Teaching Communication.</i> Taylor & Francis e-Library. ▪ Gurlui, L. (2008). <i>Dincolo de cuvinte: elemente de socio-psiho-pedagogia comunicării.</i> Iași: Casa Editorială Demiurg. ▪ Hobjilă, A. (2012). <i>Comunicare, discurs, teatru. Delimitări teoretice și deschideri aplicative.</i> Iași: Institutul European. ▪ Slama-Cazacu, T. (1999). <i>Psiholingvistica – o știință a comunicării.</i> București: All Educational. Programe în vigoare
4.	Formarea și exersarea competenței comunicative – coordonate de ordin intelectual, interpersonal, reperabile la nivelul grupului, respectiv de ordin funcțional; situații de comunicare în care pot fi implicați elevii – delimitări, proiecții, aplicații	Dezbaterea, prelegerea, studiul de caz	2 ore ▪ Burton, G., & Dimbleby, R. (2002). <i>Teaching Communication.</i> Taylor & Francis e-Library. ▪ Powell, R. G., & Powell, L. (2010). <i>Classroom Communication and Diversity. Enhancing Instructional Practice</i> (2nd ed.). New York: Routledge. ▪ Prutianu, Ș. (2004). <i>Antrenamentul abilităților de comunicare.</i> Iași: Polirom. ▪ Cardon, A., Lenhardt, V., & Nicolas, P. (2005). <i>L'analyse transactionnelle.</i> Groupe Eyrolles.
5.	Raportul verbal – nonverbal – paraverbal în comunicarea elevilor/ cu elevii din ciclul primar	online	2 ore ▪ Dospinescu, V. (1998). <i>Semne și comunicare în discursul didactic.</i> Iași: Junimea. ▪ Cabana, G. (2008). <i>Atenție, gesturile vă trădează!</i> Traducere de Natalia Cernăuțeanu. București: Humanitas. ▪ Dickson, V. (2005). <i>The Nature of Student and Teacher Discourse in an Elementary Classroom.</i> <i>Curriculum and</i>



			<p><i>Teaching Dialogue</i>, 7 (1-2), 109-122.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Grant, B.M., & Grant Hennings, D. (1977). <i>Mișcările, gestica și mimica profesorului. O analiză a activității neverbale</i>. Traducere de Sergiu Ștefănescu-Prodanovici. București: Editura Didactică și Pedagogică.
6.	Comunicarea-informare: delimitări teoretice (legile discursive/ legea informativității; mizele comunicării/ miza informativă) și aplicații pentru ciclul primar	online	<p>2 ore</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Dinu, M. (2004). <i>Fundamentele comunicării interpersonale</i>. București: BIC ALL.▪ Enăchescu, E. (2008). <i>Comunicarea în mediul educațional</i>. București: Aramis Print.▪ Faber, A., & Mazlish, E. (2002). <i>Comunicarea eficientă cu copiii. Acasă și la școală</i>. Traducere de Irina Negrea. București: Curtea Veche Publishing.▪ Maingueneau, D. (2007). <i>Analiza textelor de comunicare</i>. Traducere de Mariana Șovea. Iași: Institutul European.▪ Mucchielli, A. (2005). <i>Arta de a comunica: metode, forme și psihologia situațiilor de comunicare</i>. Traducere de Giuliano Sfichi, Gina Puică și Marius Roman. Iași: Polirom.▪ Myhill, D. (2006). Talk, talk, talk: teaching and learning in whole class discourse. <i>Research Papers in Education</i>, 21 (1), 19-41.▪ Pânișoară, I.-O. (2004). <i>Comunicarea eficientă</i>. Ed. a 2-a, rev. și adăug. Iași: Polirom.
7.	Comunicarea-informare: activități realizabile cu școlarii mici (activitatea de documentare și activitatea de prezentare a informațiilor)	online	<p>2 ore</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Gheorghe, A. (coord.). (2011). <i>Metodica predării teoriei literare în ciclul primar</i>. Craiova: Sitech.▪ Hobjilă, A. (2016). <i>Limbă și comunicare – perspective didactice. Aplicații pentru învățământul primar</i>. Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”.▪ Maley, A., & Duff, A. (1991). <i>Drama Techniques Language Learning. A resource book for communication activities for language teachers</i>. New Edition. Cambridge University Press.▪ Popescu, M. V. (2007). <i>Tehnici de comunicare</i>. Brașov: Editura Universității din Brașov.
8.	Comunicarea-trăire/ transmitere de sentimente/ împărtășire: contexte de valorificare și soluții didactice pentru ciclul primar	online	<p>2 ore</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Albușescu, I. (2008). <i>Pragmatica predării: activitatea profesorului între rutină și creativitate</i>. Pitești: Paralela 45.▪ Burton, G., & Dimbleby, R. (2002). <i>Teaching Communication</i>. Taylor & Francis e-Library.▪ Powell, R. G., & Powell, L. (2010). <i>Classroom Communication and Diversity</i>.



			<i>Enhancing Instructional Practice</i> (2nd ed.). New York: Routledge.
9.	Comunicarea-autocunoaștere: modalități de valorificare la vârsta școlară mică	online	2 ore ▪ Manes, S. (coord.). (2008). <i>83 de jocuri psihologice pentru animarea grupurilor. Manual pentru psihologi, consilieri școlari, profesori, asistenți sociali</i> . Traducere de Alois Gherguț. Iași: Polirom. ▪ Șerbănescu, A. (2007). <i>Cum gândesc și cum vorbesc ceilalți: prin labirintul culturilor</i> . Iași: Polirom. ▪ Turchet, P. (2005). <i>Sinergologia: de la limbajul trupului la arta de a citi gândurile celuilalt</i> . Traducere de Luminița Botoșineanu și Florin Botoșineanu. Iași: Polirom.
10.	Comunicarea-cunoaștere: provocări și direcții de actualizare la în aria curriculară Limbă și comunicare	online	2 ore ▪ Albulescu, I. (2008). <i>Pragmatica predării: activitatea profesorului între rutină și creativitate</i> . Pitești: Paralela 45. ▪ Powell, R. G., & Powell, L. (2010). <i>Classroom Communication and Diversity. Enhancing Instructional Practice</i> (2nd ed.). New York: Routledge. ▪ Diaconu, M. (2002). <i>Tipuri de contexte stimulative pentru comunicarea didactică. În Teorii moderne și tehnici eficiente de comunicare didactică</i> (110-119). București: Editura ASE. ▪ Maley, A., & Duff, A. (1991). <i>Drama Techniques Language Learning. A resource book for communication activities for language teachers</i> . New Edition. Cambridge University Press. ▪ Vatamanu-Matei, V. (2010). <i>Psihologie și expresivitate scenică</i> . București: Editura Universității Naționale de Muzică București.
11.	Comunicarea-relaționare; comunicarea-cooperare: contexte de valorificare și aplicații pentru ciclul primar	online	2 ore ▪ Prutianu, Ș. (2004). <i>Antrenamentul abilităților de comunicare</i> . Iași: Polirom. ▪ Cameron, M. (2006). <i>Arta de a-l asculta pe celălalt: secretele unei comunicări reușite</i> . Traducere de Dana Zămosteanu. Iași: Polirom. ▪ Cooper, I. (2008). <i>Puterea întrebării</i> . Traducere de Liana-Valeria Fâcă. București: Rentrop & Straton. ▪ Faber, A., & Mazlish, E. (2002). <i>Comunicarea eficientă cu copiii. Acasă și la școală</i> . Traducere de Irina Negrea. București: Curtea Veche Publishing. ▪ Pânișoară, I.-O. (2004). <i>Comunicarea eficientă</i> . Ed. a 2-a, rev. și adăug. Iași: Polirom. ▪ Maley, A., & Duff, A. (1991). <i>Drama</i>



			<i>Techniques Language Learning. A resource book for communication activities for language teachers.</i> New Edition. Cambridge University Press.
12.	Arta povestirii/ storytelling – direcții de valorificare în ciclul primar. Modalități creative de abordare – cu școlarii mici – a comunicării orale și scrise	online	2 ore ▪ Roam, D. (2019). <i>Arată și spune o poveste</i> . Traducere de Diana Dorobațu. București: Editura Publica. ▪ Spaulding, A. E. (2011). <i>The Art of Storytelling. Telling Truths through Telling Stories</i> . Lanham, Toronto, Plymouth: The Scarecrow Press. ▪ Wright, A. (1997). <i>Creating Stories with Children</i> . Oxford University Press. ▪ Wright, A., Betteridge, D., & Buckby, M. (2006). <i>Games for Language Learning</i> . Third edition. New York: Cambridge University Press.
13.	Comunicare și social media – implicații (de ordin didactic) la nivelul învățământului primar	online	2 ore ▪ Bosman, L., & Zagenczyk, T. (2011). Revitalize Your Teaching: Creative Approaches to Applying Social Media in the Classroom. In B. White, I. King & P. Tsang (Eds.), <i>Social Media Tools and Platforms in Learning Environments</i> (pp. 3-15). Berlin, Heidelberg: Springer. ▪ Bozarth, J. (2010). <i>Social media for trainers: techniques for enhancing and extending learning</i> . San Francisco: Pfeiffer. ▪ Powell, R. G., & Powell, L. (2010). <i>Classroom Communication and Diversity. Enhancing Instructional Practice</i> (2nd ed.). New York: Routledge.
14.	Modalități creative de abordare a elementelor de construcție a comunicării în ciclul primar	online	2 ore ▪ Hobjilă, A. (2016). <i>Limbă și comunicare – perspective didactice. Aplicații pentru învățământul primar</i> . Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”. ▪ Powell, R. G., & Powell, L. (2010). <i>Classroom Communication and Diversity. Enhancing Instructional Practice</i> (2nd ed.). New York: Routledge.

Bibliografie**Referințe principale:**

- Albușescu, I. (2008). *Pragmatica predării: activitatea profesorului între rutină și creativitate*. Pitești: Paralela 45.
- Birkenbihl, V. F. (1998). *Antrenamentul comunicării sau arta de a înțelege. Stabilirea unor relații interumane eficiente*. Traducere de Aurelia Mihalache. Gemma Pres.
- Bosman, L., & Zagenczyk, T. (2011). Revitalize Your Teaching: Creative Approaches to Applying Social Media in the Classroom. In B. White, I. King & P. Tsang (Eds.), *Social Media Tools and Platforms in Learning Environments* (pp. 3-15). Berlin, Heidelberg: Springer.
- Bozarth, J. (2010). *Social media for trainers: techniques for enhancing and extending learning*. San Francisco: Pfeiffer.
- Burton, G., & Dumbleby, R. (2002). *Teaching Communication*. Taylor & Francis e-Library.
- Curelaru, V., & Criu, R. (2010). *Managementul comunicării și al conflictului în clasa de elevi*. In Gherguț, A., Ceobanu, C., Diac, G., Curelaru, V., Marian, A. & Criu, R. *Introducere în managementul clasei de elevi*. Iași:



Editura Universității „Al. I. Cuza”, 205-261.

- Dospinescu, V. (1998). *Semne și comunicare în discursul didactic*. Iași: Junimea.
- Ezechil, L. (2002). *Comunicarea educațională în context școlar*. București: Editura Didactică și Pedagogică.
- Gheorghe, A. (coord.). (2011). *Metodica predării teoriei literare în ciclul primar*. Craiova: Sitech.
- Grant, B.M., & Grant Hennings, D. (1977). *Mișcările, gestica și mimica profesorului. O analiză a activității neverbale*. Traducere de Sergiu Ștefănescu-Prodanovici. București: Editura Didactică și Pedagogică.
- Gurlui, L. (2008). *Dincolo de cuvinte: elemente de socio-psiho-pedagogia comunicării*. Iași: Casa Editorială Demiurg.
- Hobjilă, A. (2012). *Comunicare, discurs, teatru. Delimitări teoretice și deschideri aplicative*. Iași: Institutul European.
- Hobjilă, A. (2016). *Limbă și comunicare – perspective didactice. Aplicații pentru învățământul primar*. Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”.
- Ilica, A. (2003). *Pedagogia comunicării educaționale*. Arad: Editura Universității „Aurel Vlaicu”.
- Miège, B. (2000). *Societatea cucerită de comunicare*. Traducere de Adrian Stati. Iași: Polirom.
- Powell, R. G., & Powell, L. (2010). *Classroom Communication and Diversity. Enhancing Instructional Practice* (2nd ed.). New York: Routledge.
- Prutianu, Ș. (2004). *Antrenamentul abilităților de comunicare*. Iași: Polirom.
- Roam, D. (2019). *Arată și spune o poveste*. Traducere de Diana Dorobațu. București: Editura Publica.
- Slama-Cazacu, T. (1999). *Psiholingvistica – o știință a comunicării*. București: All Educational.
- Spaulding, A. E. (2011). *The Art of Storytelling. Telling Truths through Telling Stories*. Lanham, Toronto, Plymouth: The Scarecrow Press.
- Șerbănescu, A. (2005). *Întrebarea. Teorie și practică*. Iași: Polirom.
- Taylor, S. (2010). *E-mailul bunelor maniere*. Traducere Graal Soft. București: Litera Internațional.
- Wright, A. (1997). *Creating Stories with Children*. Oxford University Press.
- Wright, A., Betteridge, D., & Buckby, M. (2006). *Games for Language Learning*. Third edition. New York: Cambridge University Press.

Referințe suplimentare:

- Agarwal, N. (2011). *Collective Learning: An Integrated Use of Social Media in Learning Environment*. In B. White, I. King & P. Tsang (Eds.), *Social Media Tools and Platforms in Learning Environments* (pp. 37-51). Berlin, Heidelberg: Springer.
- Cabana, G. (2008). *Atenție, gesturile vă trădează!* Traducere de Natalia Cernăuțeanu. București: Humanitas.
- Cabin, P., & Dortier, J.-F. (coord.) (2010). *Comunicarea: perspective actuale*. Traducere de Luminița Roșca și Romina Surugiu. Iași: Polirom.
- Cameron, M. (2006). *Arta de a-l asculta pe celălalt: secretele unei comunicări reușite*. Traducere de Dana Zămosteanu. Iași: Polirom.
- Cardon, A., Lenhardt, V., & Nicolas, P. (2005). *L'analyse transactionnelle*. Groupe Eyrolles.
- Collett, P. (2005). *Cartea gesturilor: Cum putem citi gândurile oamenilor din acțiunile lor*. Traducere de Alexandra Borș. București: Editura Trei.
- Collister, L. B. (2011). „*-repair in Online Discourse”. *Journal of Pragmatics*, 43, 918-921.
- Commarmond, G., & Exiga, A. (2003). *Arta de a comunica și de a convinge*. Traducere de Beatrice Stanciu. Iași: Polirom.
- Cooper, I. (2008). *Puterea întrebării*. Traducere de Liana-Valeria Fâcă. București: Rentrop & Straton.
- Diaconu, M. (2002). *Tipuri de contexte stimulative pentru comunicarea didactică. În Teorii moderne și tehnici eficiente de comunicare didactică* (110-119). București: Editura ASE.
- Dickson, V. (2005). The Nature of Student and Teacher Discourse in an Elementary Classroom. *Curriculum and Teaching Dialogue*, 7 (1-2), 109-122.
- Dinu, M. (2004). *Fundamentele comunicării interpersonale*. București: BIC ALL.
- Enăchescu, E. (2008). *Comunicarea în mediul educațional*. București: Aramis Print.
- Faber, A., & Mazlish, E. (2002). *Comunicarea eficientă cu copiii. Acasă și la școală*. Traducere de Irina Negrea. București: Curtea Veche Publishing.
- Maingueneau, D. (2007). *Analiza textelor de comunicare*. Traducere de Mariana Șovea. Iași: Institutul European.
- Maley, A., & Duff, A. (1991). *Drama Techniques Language Learning. A resource book for communication activities for language teachers*. New Edition. Cambridge University Press.
- Manes, S. (coord.). (2008). *83 de jocuri psihologice pentru animarea grupurilor. Manual pentru psihologi*,



- consilieri școlari, profesori, asistenți sociali*. Traducere de Alois Gherguț. Iași: Polirom.
- Mucchielli, A. (2005). *Arta de a comunica: metode, forme și psihologia situațiilor de comunicare*. Traducere de Giuliano Sfichi, Gina Puică și Marius Roman. Iași: Polirom.
 - Myhill, D. (2006). Talk, talk, talk: teaching and learning in whole class discourse. *Research Papers in Education*, 21 (1), 19-41.
 - Pânișoară, I.-O. (2004). *Comunicarea eficientă*. Ed. a 2-a, rev. și adăug. Iași: Polirom.
 - Pease, A. (2007). *Întrebările sunt, de fapt, răspunsuri*. Ediția a II-a revizuită, Traducere de Lucian Popescu. București: Curtea Veche Publishing.
 - Popescu, M. V. (2007). *Tehnici de comunicare*. Brașov: Editura Universității din Brașov.
 - Salomé, J. (2009). *Vorbește-mi... am atâtea să-ți spun*. Ediția a 3-a, traducere de Angela Cismaș. București: Curtea Veche Publishing.
 - Șerbănescu, A. (2007). *Cum gândesc și cum vorbesc ceilalți: prin labirintul culturilor*. Iași: Polirom.
 - Turchet, P. (2005). *Sinergologia: de la limbajul trupului la arta de a citi gândurile celuilalt*. Traducere de Luminița Botoșineanu și Florin Botoșineanu. Iași: Polirom.
 - Vatamanu-Matei, V. (2010). *Psihologie și expresivitate scenică*. București: Editura Universității Naționale de Muzică București.
 - Vinagre, M. (2008). Politeness strategies in collaborative e-mail exchanges. *Computers & Education*, 50, 1022-1036.

8.2	Seminar / Laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Tematica seminariilor. Didactica domeniului Limbă și comunicare – între vechi și nou, între realitate și proiecții	Dezbaterea, problematizarea, studiul de caz	2 ore ▪ Enăchescu, E. (2008). <i>Comunicarea în mediul educațional</i> . București: Aramis Print. ▪ Hobjilă, A. (2012). <i>Comunicare, discurs, teatru. Delimitări teoretice și deschideri aplicative</i> . Iași: Institutul European.
2.	Redimensionarea coordonatelor comunicării prin prisma implicării (în diferite ipostaze) a copilului de vârstă școlară mică	Dezbaterea, studiul de caz, problematizarea, Puzzle	2 ore ▪ Cosnier, J. (2007). <i>Introducere în psihologia emoțiilor și a sentimentelor: afectele, emoțiile, sentimentele, pasiunile</i> . Traducere de Eliza Galan. Iași: Polirom. ▪ Hobjilă, A. (2012). <i>Comunicare, discurs, teatru. Delimitări teoretice și deschideri aplicative</i> . Iași: Institutul European. ▪ Hobjilă, A. (2016). <i>Limbă și comunicare – perspective didactice. Aplicații pentru învățământul primar</i> . Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”. ▪ Simister, C. J. (2011). <i>Jocuri pentru dezvoltarea inteligenței și creativității copiilor</i> . Traducere de Cezar Petrilă și Ioana Panțir. Iași: Polirom.
3.	Comunicarea didactică (din perspectiva educatorului și a educatului). Cadrul de derulare a unui act comunicativ; modalități de prevenire/ depășire a unor blocaje în comunicare; asocierea verbal – nonverbal – paraverbal; aspecte ale feedback-ului în comunicare	online	2 ore ▪ Cosnier, J. (2007). <i>Introducere în psihologia emoțiilor și a sentimentelor: afectele, emoțiile, sentimentele, pasiunile</i> . Traducere de Eliza Galan. Iași: Polirom. ▪ De Peretti, A., Legrand, J.-A., & Boniface, J. (2001). <i>Tehnici de comunicare</i> . Traducere de Gabriela Sandu. Iași: Polirom. ▪ Enăchescu, E. (2008). <i>Comunicarea în mediul educațional</i> . București: Aramis Print. ▪ Hogan, K., & Stubbs, R. (2006). <i>Depășește cele 8 obstacole din calea</i>



			<i>comunicării</i> . Traducere de Iris-Manuela Anghel-Gâțlan. București: Editura Amaltea.
4.	Strategii didactice valorificabile în abordarea comunicării în ciclul primar – metode moderne care să optimizeze derularea unei secvențe comunicative, (re)crearea unei situații de comunicare	online	2 ore ▪ Grigore, G.V. (2008). <i>Tăcere – negrăire și vorbire – rostuire. Exerciții practice pentru românii care vorbesc mult: actori, avocați, politicieni, psihologi, persoane din public-relations, purtători de cuvânt și mass-media</i> . București: Editura Proxima. ▪ Hobjilă, A. (2012). <i>Comunicare, discurs, teatru. Delimitări teoretice și deschideri aplicative</i> . Iași: Institutul European. ▪ Maley, A., & Duff, A. (1991). <i>Drama Techniques Language Learning. A resource book for communication activities for language teachers</i> . New Edition. Cambridge University Press. ▪ Manes, S. (coord.). (2008). <i>83 de jocuri psihologice pentru animarea grupurilor. Manual pentru psihologi, consilieri școlari, profesori, asistenți sociali</i> . Traducere de Alois Gherguț. Iași: Polirom. ▪ Nofri, C. (2010). <i>Ghidul metodei Glottodrama: învățarea limbilor străine prin metode teatrale</i> . Traducere de Maria Mirona Rotar. București: Editura Universității din București. ▪ Verhofstadt-Denève, L. (coord.). (2000). <i>Theory and Practice of Action and Drama Techniques. Developmental Psychoterapy from an Existential-Dialectical Viewpoint</i> . London and Philadelphia: Jessica Kingsley Publishers.
5.	Strategii didactice valorificabile în abordarea comunicării în ciclul primar – prezentare/ realizare de materiale didactice inedite care să optimizeze derularea unei secvențe comunicative, (re)crearea unei situații de comunicare	online	2 ore ▪ Faber, A., & Mazlish, E. (2002). <i>Comunicarea eficientă cu copiii. Acasă și la școală</i> . Traducere de Irina Negrea. București: Curtea Veche Publishing. ▪ Pena, M.-C. (2010). <i>Collection classroom activities for teaching. Literary texts</i> . Craiova: TheTa GraFX. ▪ Tobolcea, I., & Karner-Huțuleac, A. (2010). <i>Terapia logopedică. Implementarea mijloacelor informatice</i> . Iași: Editura Universității „Al. I. Cuza”.
6.	Abordarea comunicării în manualele alternative actuale, în auxiliare, publicații pentru copii, în literatura de specialitate etc. – perspectivă critică, sugestii	online	2 ore ▪ De Peretti, A., Legrand, J.-A., & Boniface, J. (2001). <i>Tehnici de comunicare</i> . Traducere de Gabriela Sandu. Iași: Polirom. ▪ Enăchescu, E. (2008). <i>Comunicarea în mediul educațional</i> . București: Aramis Print.
7.	Noi coordonate ale didacticii limbii și comunicării reflectate în programe creative pentru discipline	online	2 ore ▪ Maley, A., & Duff, A. (1991). <i>Drama Techniques Language Learning. A</i>



	opționale subsumate/ asociate domeniului Limbă și comunicare în învățământul primar		<i>ressource book for communication activities for language teachers</i> . New Edition. Cambridge University Press. ▪ Pena, M.-C. (2010). <i>Collection classroom activities for teaching. Literary texts</i> . Craiova: TheTa GraFX.
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			

Bibliografie

- Cosnier, J. (2007). *Introducere în psihologia emoțiilor și a sentimentelor: afectele, emoțiile, sentimentele, pasiunile*. Traducere de Eliza Galan. Iași: Polirom.
- De Peretti, A., Legrand, J.-A., & Boniface, J. (2001). *Tehnici de comunicare*. Traducere de Gabriela Sandu. Iași: Polirom.
- Enăchescu, E. (2008). *Comunicarea în mediul educațional*. București: Aramis Print.
- Faber, A., & Mazlish, E. (2002). *Comunicarea eficientă cu copiii. Acasă și la școală*. Traducere de Irina Negrea. București: Curtea Veche Publishing.
- Grigore, G.V. (2008). *Tăcere – negrăire și vorbire – rostuire. Exerciții practice pentru românii care vorbesc mult: actori, avocați, politicieni, psihologi, persoane din public-relations, purtători de cuvânt și mass-media*. București: Editura Proxima.
- Hobjilă, A. (2012). *Comunicare, discurs, teatru. Delimitări teoretice și deschideri aplicative*. Iași: Institutul European.
- Hobjilă, A. (2016). *Limbă și comunicare – perspective didactice. Aplicații pentru învățământul primar*. Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”.
- Hogan, K., & Stubbs, R. (2006). *Depășește cele 8 obstacole din calea comunicării*. Traducere de Iris-Manuela Anghel-Gătlan. București: Editura Amaltea.
- Maley, A., & Duff, A. (1991). *Drama Techniques Language Learning. A resource book for communication activities for language teachers*. New Edition. Cambridge University Press.
- Manes, S. (coord.). (2008). *83 de jocuri psihologice pentru animarea grupurilor. Manual pentru psihologi, consilieri școlari, profesori, asistenți sociali*. Traducere de Alois Gherguț. Iași: Polirom.
- Nofri, C. (2010). *Ghidul metodei Glottodrama: învățarea limbilor străine prin metode teatrale*. Traducere de Maria Mirona Rotar. București: Editura Universității din București.
- Pena, M.-C. (2010). *Collection classroom activities for teaching. Literary texts*. Craiova: TheTa GraFX.
- Roco, M. (2004). *Creativitate și inteligență emoțională*. Iași: Polirom.
- Simister, C. J. (2011). *Jocuri pentru dezvoltarea inteligenței și creativității copiilor*. Traducere de Cezar Petrilă și Ioana Panțir. Iași: Polirom.
- Tobolcea, I., & Karner-Huțuleac, A. (2010). *Terapia logopedică. Implementarea mijloacelor informatice*. Iași: Editura Universității „Al. I. Cuza”.
- Verhofstadt-Denève, L. (coord.). (2000). *Theory and Practice of Action and Drama Techniques. Developmental Psychotherapy from an Existential-Dialectical Viewpoint*. London and Philadelphia: Jessica Kingsley Publishers.
- Watzke-Otte, S. (2009). *Small Talk: tehnici de comunicare*. Traducere de Iulia Ionescu. București: Editura



ALL.

9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei răspunde necesităților vizând perfecționarea pregătirii în domeniul didacticii specialității (Didactica domeniului Limbă și comunicare) a actualilor/ viitorilor profesori pentru învățământul primar.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în nota finală (%)
10.4 Curs	Cunoașterea și prezentarea avizată a elementelor teoretice și aplicative din domeniul Didacticii domeniului Limbă și comunicare (pentru învățământul primar)	Probă scrisă - online	50%
10.5 Seminar/ Laborator	Cunoașterea și prezentarea avizată, orală, de către fiecare student, a unei modalități creative de abordare a conținuturilor de Limbă și comunicare în învățământul primar și a unei publicații relevante pentru tematica seminarului Simularea unei secvențe de lecție, implicând abordarea creativă, în învățământul primar, a unui conținut subsumat domeniului Limbă și comunicare	Probă orală, probă practică + online	50%

10.6 Standarde minime de performanță

Derularea unor (secvențe de) activități presupunând utilizarea a diferite modalități creative de abordare a conținuturilor de Limbă și comunicare, adaptate specificului fiecărui context educațional reperabil la nivelul învățământului primar

Elaborarea, aplicarea și argumentarea alegerii anumitor metode și instrumente de evaluare/ autoevaluare valorificabile, pentru componenta „(didactica domeniului) Limbă și comunicare”, în învățământul primar

Data completării
08.10.2019

Titular de curs
Conf. univ. dr. Angelica Hobjilă

Titular de seminar
Conf. univ. dr. Angelica Hobjilă

Data avizării în departament
08.10.2019

Director de departament
Conf. univ. dr. Mariana Momanu