



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației
1.3 Departamentul	Științe ale Educației
1.4 Domeniul de studii	Științe ale Educației
1.5 Ciclu de studii	Master
1.6 Programul de studii / Calificarea	Educație Timpurie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Cunoașterea lumii și educația ecologică						
2.2 Titularul activităților de curs	Lector univ. dr. Florentina Manuela Miron						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lector univ. dr. Florentina Manuela Miron						
2.4 An de studiu	II	2.5 Semestru	IV	2.6 Tip de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	OB

* OB – Obligatoriu / OP – Opțional

3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3. seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ		din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și altele					56
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					10
Examinări					2
Alte activități					
3.7 Total ore studiu individual					108
3.8 Total ore pe semestru					150
3.9 Număr de credite					6

4. Precondiții (dacă este cazul)

4.1 De curriculum	
4.2 De competențe	

5. Condiții (dacă este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	Cursul se desfășoară în săli cu acces la Internet, folosind echipamente multimedia (computer și videoproiector).
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	Computer și conexiune Internet



6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none">• Conceperea de programe de instruire sau educaționale specifice domeniului educației timpurii• Realizarea activităților de formare prin utilizarea unor strategii didactice eficiente, adaptate diverselor situații educaționale din învățământul preșcolar• Evaluarea prin metode și instrumente diverse a proceselor de învățare, a rezultatelor și a progresului înregistrat de preșcolari• Utilizarea principiilor și strategiilor managementului educațional în desfășurarea activităților de formare din învățământul preșcolar• Elaborarea și desfășurarea de proiecte de cercetare științifică adecvate domeniului educației timpurii• Autoevaluarea și dezvoltarea continuă a practicilor profesionale în domeniul educației timpurii
Competențe transversale	<p>CT1. Cooperarea eficientă în echipe interdisciplinare, în vederea elaborării, realizării și evaluării proiectelor de cercetare, dezvoltare și intervenție educațională</p> <p>CT2. Aplicarea principiilor și a normelor de deontologie profesională specifice specialistului în științe ale educației</p> <p>CT3. Utilizarea metodelor și tehnicilor eficiente de învățare pe tot parcursul vieții, în vederea formării și dezvoltării profesionale continue</p>

7. Obiectivele disciplinei (din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	<p>Aprofundarea aparatului conceptual specific, al teoriilor și modelelor de bază din cadrul cunoașterii mediului pentru a permite manifestarea unei conduite ecologice pornind de la exersarea unor abilități și atitudini specifice;</p> <p>Contextualizarea unor practici educaționale din domeniul cunoașterii mediului în vederea elaborării unor strategii și instrumente de lucru în cadrul cunoașterii mediului și educației ecologice la preșcolari</p>
7.2. Obiectivele specifice	<p>La finalizarea cu succes a acestei discipline, studenții vor fi capabili să:</p> <ul style="list-style-type: none">• dezvoltarea capacității de analiză interdisciplinară a domeniului;• cunoașterea principalelor teorii și metode care se circumscriu domeniului Cunoașterea mediului-Cunoașterea lumii;• proiectarea de activități specifice domeniului cunoașterii mediului în învățământul preșcolar;



	<ul style="list-style-type: none">• analiza diferitelor modalități de abordare a conținuturilor specifice domeniului- Cunoașterea Mediului, proiectate în activitatea de la grupă/clasă;• elaborarea de activități specifice educației ecologice preșcolare;• identificarea elementelor unei programe de opțional specifice domeniului educației pentru mediu;• dezvoltarea capacității de aplicare a tehnicilor specifice domeniului educației pentru mediu, în diverse situații educaționale la preșcolari;• creeze materiale didactice valorificabile în contextul educației ecologice;
--	--

8. Conținut

8.1	Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Mediul înconjurător și influența lui asupra formării personalității copiilor și deschiderea drumului către cunoașterea realității lumii înconjurătoare	Dezbaterea, prelegerea, studiul de caz conversația euristică, problematizarea	2 ore
2.	Scopul și obiectivele cunoașterii mediului înconjurător; Sarcinile și conținutul cunoașterii mediului	Dezbaterea, prelegerea, studiul de caz conversația euristică, problematizarea	2 ore
3.	Multiplele fațete ale mediului: natură, resursă, problemă, sistem, mediul de viață, mediul proiect, mediul peisaj	Prelegerea, Dezbaterea, studiul de caz, problematizarea, conversația euristică	2 ore
4.	Factorii implicați în educația pentru protecția mediului	Prelegerea, Dezbaterea, studiul de caz, problematizarea, conversația euristică	2 ore
5.	Educația pentru mediu premisă a dezvoltării educației ecologice la vârsta preșcolară	Prelegerea, Dezbaterea, studiul de caz, problematizarea, conversația euristică	2 ore
6.	Educația ecologică în cadrul tuturor activităților din grădiniță	Prelegerea, Dezbaterea, studiul de caz, problematizarea, conversația euristică	2 ore
7.	Metode și tehnici în educația pentru protecția mediului	Prelegerea, Dezbaterea, studiul de caz, problematizarea, conversația euristică	2 ore
8.	Strategii pentru sensibilizarea problemelor legate de poluarea apei, aerului, solului, deșeurile	Prelegerea, Dezbaterea, studiul de caz, problematizarea, conversația euristică	2 ore
9.	Domeniul interdisciplinar și înțelegerea sistemică în educația ecologică	Prelegerea, Dezbaterea, studiul de caz, problematizarea, conversația euristică	2 ore
10.	Opțional pentru educația ecologică în grădiniță	Prelegerea, Dezbaterea, studiul de caz, problematizarea, conversația euristică	2 ore
11.	Metode și tehnici de evaluare a activităților ecologice	Prelegerea, Dezbaterea, studiul de caz, problematizarea, conversația euristică	2 ore



12.	Caracteristicile didactice ale proiectului educațional pentru mediu	Prelegerea, Dezbaterea, studiul de caz, problematizarea, conversația euristică	2 ore
13.	Educația pentru protecția mediului în afara grădiței	Prelegerea, Dezbaterea, studiul de caz, problematizarea, conversația euristică	2 ore
14.	Metoda jocurilor și asimulărilor în educația pentru mediu	Prelegerea, Dezbaterea, studiul de caz, problematizarea, conversația euristică	2 ore

Bibliografie

Referințe principale:

Miron, M.F. (2013). "Mediul și Educația - Cunoașterea mediului și didactica științelor" În Manualul ID pentru programul de studii Pedagogia învățământului primar și preșcolar, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza din Iași. Disponibil on-line pe platforma BlackBoard: <https://bb.mediaec.uaic.ro/webapps/login/>

Referințe suplimentare:

Blanquet Estelle,(2016), " Sciences à l'école, côté jardin - le guide pratique de l'enseignant" Ed. Somnium, Franta,442p.

Boca M. Elena & colab., *Ghidul metodologic și aplicativ al educatoarei*, Editura Eurodidact, Cluj Napoca, 2006;

Breben Silvia, Gongea Elena, Ruiu Georgeta, Fulga Mihaela, *Metode interactive de grup- ghid metodic*, Editura Ares, București, 2008;

Bucovala Carmen, (2003), "Metode moderne de educație pentru mediu", Ed ALL;

Cătrună Liliana, *Să ocrotim mediul înconjurător*, Editura Coresi, București, 2003;

Cătrună Liliana, *Ecosfera. Viața și mediul ei natural*, Editura Coresi, București, 2003;

Ciobotaru Melania, Geamăna Nicoleta, Jalbă Cornelia, *Educația ecologică în grădiniță-ghid pentru educatoare*, Editura CD Press, București, 2007;

Ciolan Laura, *Invatarea integrata. Fundamente pentru un curriculum transdisciplinar*, Editura Polirom, Iasi , 2008

Ciolan, Laura, *Dezvoltarea educației timpurii. Aplicații privind managementul proiectelor*, Editura Universității din București, 2002;

Cucinic C., *Activități de învățare, cunoașterea mediului înconjurător*, Editura Aramis, București , 2003;

Cristea Vasile, Simone Denaeyer, (2004), *Dela biodiversitate la OGM-uri?* Ed. Eikon, Cluj-Napoca.

Ezechil Liliana, Lăzărescu P., *Laborator preșcolar- ghid metodic*, Editura V& Integral, București, 2001;

Gavăț Viorica, (2007), "Sănătatea mediului și implicațiile sale în medicină" ED. "GR. T. Popa" Iași;

Giordan Andre, Souchon Christian,(1991) "Une education pour l'environnement- Guides pratiques" Z Editions;

Janben Ulrich, Ulla Steuernagel, (2008), "Universitatea copiilor – Oamenii de știință dezvăluie tainele lumii" traducere Iulia Munteanu, Ed. Niculescu, Bucuresti.

Jinga Ioan, (2005), "Educația și viața cotidiană" Ed. Didactică și Pedagogică, R.A., București;

Marinescu Daniela, (1996), "Dreptul mediului înconjurător" Casa de Editură și Presă "Șansa" SRL;

Miron Manuela,(2008), *Elemente de bioecologie și didactica predării științelor naturii*, Ed. Institutul European;

Miron Manuela, Miron L.,(2008), *Biologie animală*, Ed. Performantica;

Mohan Gheorghe, Ardelean Viorel, (2002), "Atlas de Ecologie" Ed. Corint București;

Onaca Rodica, Ana Fabian,(1999). *Ecologie aplicata*. Ed. Sarmis, Cluj Napoca;

Patricia McGlashan & Kristen Gasser,(2007), *Outdoor Inquiries- Taking Science Investigations Outside the Classroom*, First Hand Learning, Inc.;

Petre D., Ivan A., Roman E., *Proiecte tematice privind activitățile de educație ecologică în grădinița de copii*, Editura Tiparg, Pitești, 2006;

Stan Liliana, (2016), *Dezvoltarea copilului și educația timpurie*, Ed. Polirom

Stan Liliana, (2016), *Educația timpurie, Probleme și soluții*, Ed. Polirom



Stan Liliana, (2014), *Pedagogia preșcolară și școlară mică*, Ed. Polirom
Toth Maria, (2002), *Metode participative în educația ecologică*, Ed. Studium Cluj Napoca;
Vădineanu Angheluță (1998), *„Dezvoltarea durabilă”* Vol I și II , Ed. Univ. București;

8.2	Seminar / Laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Poluarea apelor Circuitul apei în miniatură	Conversația euristică, exercițiul, studiul de caz, problematizarea	2 ore
2.	Managementul deșeurilor Poluarea aerului	Conversația euristică, exercițiul, studiul de caz, problematizarea	2 ore
3.	Producerea hârtiei – Să facem noi înșine hârtie Pădurea- beneficiile pădurii	Conversația euristică, exercițiul, studiul de caz, problematizarea	2 ore
4.	Ce sunt tehnologiile adecvate? Agricultura durabilă	Conversația euristică, exercițiul, studiul de caz, problematizarea	2 ore
5.	Lanțul trofic De ce sunt speciile periclitare?	Conversația euristică, exercițiul, studiul de caz, problematizarea	2 ore
6.	Habitatele acvatice Acvariu într-o sticlă	Conversația euristică, exercițiul, studiul de caz, problematizarea	2 ore
7.	Specii periclitare din România Natura în drum spre grădiniță	Conversația euristică, exercițiul, studiul de caz, problematizarea	2 ore

Bibliografie

Blanquet Estelle, (2016), *“ Sciences à l’école, côté jardin - le guide pratique de l’enseignant”* Ed. Somnium, Franta, 442p.
Boca M. Elena & colab., *Ghidul metodologic și aplicativ al educatoarei*, Editura Eurodidact, Cluj Napoca, 2006;
Brebeneș Silvia, Gongea Elena, Ruiu Georgeta, Fulga Mihaela, *Metode interactive de grup- ghid metodic*, Editura Ares, București, 2008;
Bucovala Carmen, (2003), *“Metode moderne de educație pentru mediu”*, Ed ALL;
Cătrună Liliana, *Să ocrotim mediul înconjurător*, Editura Coresi, București, 2003;
Cătrună Liliana, *Ecosfera. Viața și mediul ei natural*, Editura Coresi, București, 2003;
Ciobotaru Melania, Geamăna Nicoleta, Jalbă Cornelia, *Educația ecologică în grădiniță-ghid pentru educatoare*, Editura CD Press, București, 2007;
Ciolan Laura, *Invatarea integrata. Fundamente pentru un curriculum transdisciplinar*, Editura Polirom, Iasi , 2008
Ciolan, Laura, *Dezvoltarea educației timpurii. Aplicații privind managementul proiectelor*, Editura Universității din București, 2002;
Cucinic C., *Activități de învățare, cunoașterea mediului înconjurător*, Editura Aramis, București , 2003;
Cristea Vasile, Simone Denaeyer, (2004), *Dela biodiversitate la OGM-uri?* Ed. Eikon, Cluj-Napoca.
Ezechiel Liliana, Lăzărescu P., *Laborator preșcolar- ghid metodic*, Editura V& Integral, București, 2001;
Gavăț Viorica, (2007), *“Sănătatea mediului și implicațiile sale în medicină”* ED. “GR. T. Popa” Iași;
Giordan Andre, Souchon Christian, (1991) *“Une education pour l’environnement- Guides pratiques”* Z Editions;
Janben Ulrich, Ulla Steuernagel, (2008), *“Universitatea copiilor – Oamenii de știință dezvăluie tainele lumii”* traducere Iulia Munteanu, Ed. Niculescu, Bucuresti.
Jinga Ioan, (2005), *“Educația și viața cotidiană”* Ed. Didactică și Pedagogică, R.A., București;
Marinescu Daniela, (1996), *“Dreptul mediului înconjurător”* Casa de Editură și Presă “Șansa” SRL;



Miron Manuela,(2008), *Elemente de bioecologie și didactica predării științelor naturii*, Ed. Institutul European;

Miron Manuela, Miron L.,(2008), *Biologie animală*, Ed. Performantica;

Mohan Gheorghe, Ardelean Viorel, (2002), *Atlas de Ecologie* Ed. Corint București;

Onaca Rodica, Ana Fabian,(1999). *Ecologie aplicata*. Ed. Sarmis, Cluj Napoca;

Patricia McGlashan & Kristen Gasser,(2007), *Outdoor Inquiries- Taking Science Investigations Outside the Classroom*, First Hand Learning, Inc.;

Petre D., Ivan A., Roman E., *Proiecte tematice privind activitățile de educație ecologică în grădinița de copii*, Editura Tiparg, Pitești, 2006;

Stan Liliana, (2016), *Dezvoltarea copilului și educația timpurie*, Ed. Polirom

Stan Liliana, (2016), *Educația timpurie, Probleme și soluții*, Ed. Polirom

Toth Maria,(2002), *Metode participative în educația ecologică*, Ed, Studium Cluj Napoca;

Vădineanu Angheluță (1998), *Dezvoltarea durabilă*” Vol I și II , Ed. Univ. București;

9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Formarea competențelor profesionale și transversale specifice programului de studii *Didactici Aplicate în Învățământul Primar* presupune și parcurgerea conținuturilor vizate de această disciplină. Perspectiva proiectării și derulării de activități educaționale în scopul sprijinirii și promovării cunoștințelor despre mediu și ecologie aplicată la vârsta școlară mică răspunde așteptărilor exprimate de către formatori, asociații profesionale și angajatorii reprezentativi domeniului aferent programului.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	
10.4 Curs	- calitatea și intervențiile pertinente pe tematica activităților de curs - calitatea interacțiunii cu membrii grupului de lucru, în cadrul sarcinilor aplicative;	Portofoliul electronic	
10.5 Seminar/ Laborator	- calitatea și intervențiile pertinente pe tematica activităților de seminar; - calitatea interacțiunii cu membrii grupului de lucru, în cadrul sarcinilor aplicative; - calitatea surselor bibliografice utilizate în fundamentarea teoretică a portofoliului; - utilizarea de argumentări științifice fundamentate pe parcurgerea bibliografiei indicate; - Construirea sarcinilor în acord cu obiectivele temei de portofoliu;		
10.6 Standard minim de performanță			
Calitatea și intervențiile pertinente pe tematica activităților Calitatea surselor bibliografice utilizate în fundamentarea teoretică a temelor de control; Utilizarea de argumentări științifice fundamentate pe parcurgerea bibliografiei indicate; Construirea sarcinilor în acord cu obiectivele temei; Obținerea notei- minim 5			

Data completării

Titular de curs

Titular de seminar

20. 03. 2020

Lector dr. Florentina Manuela Miron

Lector dr. Florentina Manuela Miron



Data avizării

Director de departament

Prof. dr. Mariana Momanu



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației
1.3 Departamentul	Științe ale Educației
1.4 Domeniul de studii	Științe ale Educației
1.5 Ciclu de studii	Master
1.6 Programul de studii / Calificarea	Educație Timpurie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Strategii și tehnici de educație estetică în învățământul primar						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Constantin CUCOȘ						
2.3 Titularul activităților de seminar	Asist. univ. dr. Laura CARASEVICI						
2.4 An de studiu	II	2.5 Semestrul	4	2.6 Tip de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Op

* OB – Obligatoriu / OP – Opțional

3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3. seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs	14	3.6. seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și altele					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					50
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					50
Tutoriat					0
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual					122
3.8 Total ore pe semestru					150
3.9 Număr de credite					6

4. Precondiții (dacă este cazul)

4.1 De curriculum	
4.2 De competențe	

5. Condiții (dacă este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	Resurse materiale necesare desfășurării activităților didactice (tabla/flipchart, videoproiector, computer conectat la Internet, CD-uri, manuale, albume de specialitate etc.)



6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C1: valorificarea resurselor teoretice pertinente în documentarea unor teme de cercetare în domeniul educației timpurii; C2: elaborarea și aplicarea unui curriculum adecvat nivelului de dezvoltare cognitivă și socio emoțională al fiecărui copil; C3: consolidarea abilităților de predare-evaluare eficientă prin strategii aplicate în învățământul preșcolar; C4: conceperea și implementarea de instrumente și strategii practic-aplicative adecvate educației timpurii; C5: elaborarea, aplicarea, monitorizarea și evaluarea unor proiecte educaționale complexe în cadrul unor instituții ce vizează domeniul educației timpurii; C6: dezvoltarea personală și managementul carierei.
Competențe transversale	CT1: Aplicarea principiilor și a normelor de deontologie profesională, fundamentate pe opțiuni valorice explicite, specifice specialistului în științele educației CT2: Cooperarea eficientă în echipe de lucru profesionale, interdisciplinare, specifice desfășurării proiectelor și programelor din domeniul științelor educației CT3: Utilizarea metodelor și tehnicilor eficiente de învățare pe tot parcursul vieții, în vederea formării și dezvoltării profesionale continue

7. Obiectivele disciplinei (din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	<i>cunoașterea specificității abordării instrucționale (coordonate, componente și implicații de tip normativ ca repere proiective, aplicative, procedurale și constatative) în procesul de instruire cu accent pe formarea gustului estetic și valorizarea artelor plastice</i>
7.2. Obiectivele specifice	La finalizarea cu succes a acestei discipline, studenții vor fi capabili: <ul style="list-style-type: none">• să identifice principalele problematice care se circumscriu <i>psihopedagogiei educației estetice</i>;• să structureze demersuri instrucționale utilizând metode și tehnici de dezvoltare a creativității plastice;• să reliefeze dimensiunile psihopedagogice ale creației și receptării operei de artă de către copilul de vârstă mică;• să dezvolte capacități de interpretare, valorizare, judecare a fenomenelor estetice;• să asimileze cunoștințe generale de bază necesare înțelegerii actului de creație plastică;• să transpună în demersuri didactice artistice interactive formarea de abilități de creație plastică efectivă, dar și de cercetare, creativitate în domeniul artistic• să elaboreze proiecte bazate pe cultivarea artelor plastice pentru promovarea unui sistem de valori culturale, morale, civice, valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în activitățile artistice

8. Conținut

8.1	Curs	Metode de predare	Observații (ore)
1.	I. Premise teoretice generale <ol style="list-style-type: none">1. Obiectul disciplinei2. Elemente de educație estetică și metodica predării activităților plastice3. Ipoteze ale creativității artistice4. Categoriile estetice principale Natura operei de artă: exemplificări din câmpul creației plastice	conversația euristică, exercițiul, problematizarea	2 ore



2.	II. Înțelegerea limbajului artistic - premisă a educației estetice 1. Arta ca limbaj autonom 2. Specificitatea limbajului artistic 3. Limbajul artistic ca sistem de semen Simbolismul artistic si vârstele copilăriei	conversația euristică, exercițiul, problematizarea	2 ore
3.	lii. Necesitatea educației vizuale. 1. Istoria artelor-privire sintetică. 2. Inițiere în domeniul esteticii vizuale. Noțiuni, definiții, teorii. - estetica cotidianului (spațiu ambiental, estetică vestimentară etc.)	conversația euristică, exercițiul, problematizarea	2 ore
4.	3. Înțelegerea și interpretarea unei opere de artă. 4. Proiectarea unor activități calendaristice centrate pe studierea esteticii și a istoriei artelor plastice.	conversația euristică, exercițiul, problematizarea	2 ore
5.	IV. Tematizări în psihopedagogia creativității artistice 1. Particularități ale creativității estetice 2. Forme de manifestare a artisticului la copii 3. Modalități de stimulare și cultivare a creativității artistice	conversația euristică, exercițiul, problematizarea	2 ore
6.	4. Ipostaze ale expresivității artistice la vârsta școlară 5. Suporturi tehnice și materiale pentru educația plastic 6. Forme și activități specifice de realizare a educației plastice	conversația euristică, exercițiul, problematizarea	2 ore
7.	V. Elemente de pedagogia receptării frumosului 1. Comunicarea artistică: emitentul și receptorul 2. Condiții ale receptării optimale 3. De gustibus ... Disputandum: principii de cultivare si formare a gustului estetic 4. Situații și strategii ale formării bunului gust 5. Patologia receptării frumosului. Problema kitsch - ului	conversația euristică, exercițiul, problematizarea	2 ore

Bibliografie

- Ailincăi, C. – Introducere în gramatica limbajului vizual, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 1982
Barthes, Roland, 1980, *Critică și adevăr*, in *Pentru o teorie a textului*, Ed. Meridiane, București.
Berger, René, 1976, *Artă și comunicare*, Ed. Meridiane, București.
Dufrenne, Mikel, 1981, *Esthétique et philosophie*, Tome 3, Éd. Klincksieck, Paris.
Dufrenne, Mikel, 1986, *Arta*, articol inclus în *Interdisciplinaritatea și științele umane*, Ed. Politică, București.
Eco, Umberto, 1972, *La structure absente*, Mercure de France, Paris.
Kandinsky V. – *Spiritualul în artă* – Editura Meridiane, București, 1994



Lăzărescu, Liviu – Tehnica picturii în ulei, Polirom, 2009
Maltese, Corrado – Ghid pentru studiul istoriei artei, Editura Meridiane, București, 1979
Mihăilescu, D. – Limbajul culorilor și formelor, Ed. Științifică și enciclopedică, București, 1980
Moles, Abraham, 1980, *Psihologia Kitsch-ului*, Ed. Meridiane, București.
Constantin Paul – Culoare, artă, ambient – Editura Meridiane, 1979 Gheorghe Achiței – Frumosul dincolo de artă, Ed. Meridiane, București, 1988
Popa George – Istoria culturii și a civilizațiilor, Editura Cugetarea, Iași 1997
Săndulescu – Verna C. – Materiale și tehnica picturii – Editura Marinescu, Timișoara, 2000
Stendl, Ion - Desenul, Editura Semne, București, 2004 Vianu, Tudor, 1968, *Estetica*, Editura pentru literatură, București
Șușală I. – Dicționar de artă. Termeni de atelier - Editura Sigma, București, 2000
Weber, Jean-Paul, 1972, *La psychologie de l'art*, PUF, Paris.
Wojnar, Irena, 1963, *Esthétique et pédagogie*, PUF, Paris.

8.2	Seminar/Laborator	Metode de predare	Observații (ore)
1.	I. Premise teoretice generale 5. Obiectul disciplinei 6. Elemente de educație estetică și metodică predării activităților plastice 7. Ipoteze ale creativității artistice 8. Categoriile estetice principale Natura operei de artă: exemplificări din câmpul creației plastice	conversația euristică, exercițiul, problematizarea	2 ore
2.	II. Înțelegerea limbajului artistic - premisă a educației estetice 4. Artă ca limbaj autonom 5. Specificitatea limbajului artistic 6. Limbajul artistic ca sistem de semne Simbolismul artistic și vârstele copilăriei	conversația euristică, exercițiul, problematizarea	2 ore
3.	III. Necesitatea educației vizuale. 5. Istoria artelor-privire sintetică. 6. Inițiere în domeniul esteticii vizuale. Noțiuni, definiții, teorii. - estetica cotidianului (spațiu ambiental, estetică vestimentară etc.)	conversația euristică, exercițiul, problematizarea	2 ore
4.	7. Înțelegerea și interpretarea unei opere de artă. 8. Proiectarea unor activități calendaristice centrate pe studierea esteticii și a istoriei artelor plastice.	conversația euristică, exercițiul, problematizarea	2 ore
5.	IV. Tematizări în psihopedagogia creativității artistice 7. Particularități ale creativității estetice 8. Forme de manifestare a artisticului la copii 9. Modalități de stimulare și cultivare a creativității artistice	conversația euristică, exercițiul, problematizarea	2 ore
6.	10. Ipoteze ale expresivității artistice la vârsta școlară 11. Suporturi tehnice și materiale pentru educația plastică	conversația euristică, exercițiul, problematizarea	2 ore



	12. Forme și activități specifice de realizare a educației plastice		
7.	V. Elemente de pedagogia receptării frumosului 6. Comunicarea artistică: emitentul și receptorul 7. Condiții ale receptării optimale 8. De gustibus ... Disputandum: principii de cultivare și formare a gustului estetic 9. Situații și strategii ale formării bunului gust 10. Patologia receptării frumosului. Problema kitsch - ului	conversația euristică, exercițiul, problematizarea	2 ore

Bibliografie

Ailincăi, C. – Introducere în gramatica limbajului vizual, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 1982
 Barthes, Roland, 1980, *Critică și adevăr*, in *Pentru o teorie a textului*, Ed. Meridiane, București.
 Berger, René, 1976, *Artă și comunicare*, Ed. Meridiane, București.
 Dufrenne, Mikel, 1981, *Esthétique et philosophie*, Tome 3, Éd. Klincksieck, Paris.
 Dufrenne, Mikel, 1986, *Arta*, articol inclus în *Interdisciplinaritatea și științele umane*, Ed. Politică, București.
 Eco, Umberto, 1972, *La structure absente*, Mercure de France, Paris.
 Kandinsky V. – *Spiritualul în artă* – Editura Meridiane, București, 1994
 Lăzărescu, Liviu – *Tehnica picturii în ulei*, Polirom, 2009
 Maltese, Corrado – *Ghid pentru studiul istoriei artei*, Editura Meridiane, București, 1979
 Mihăilescu, D. – *Limbajul culorilor și formelor*, Ed. Științifică și enciclopedică, București, 1980
 Moles, Abraham, 1980, *Psihologia Kitsch-lui*, Ed. Meridiane, București.
 Constantin Paul – *Culoare, artă, ambient* – Editura Meridiane, 1979 Gheorghe Achiței – *Frumosul dincolo de artă*, Ed. Meridiane, București, 1988
 Popa George – *Istoria culturii și a civilizațiilor*, Editura Cugetarea, Iași 1997
 Săndulescu – Verna C. – *Materiale și tehnica picturii* – Editura Marinescu, Timișoara, 2000
 Stendl, Ion - *Desenul*, Editura Semne, București, 2004 Vianu, Tudor, 1968, *Estetica*, Editura pentru literatură, București
 Șuşală I. – *Dicționar de artă. Termeni de atelier* - Editura Sigma, București, 2000
 Weber, Jean-Paul, 1972, *La psychologie de l'art*, PUF, Paris.
 Wojnar, Irena, 1963, *Esthétique et pédagogie*, PUF, Paris.

9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei răspunde necesităților vizând perfecționarea pregătirii în domeniul educației estetice a actualilor/ viitorilor specialiști în Științe ale Educației

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în nota finală (%)
10.4 Curs	calitatea și intervențiile pertinente asupra elementelor teoretice și	observarea sistematică, evaluare orală și acțional-practică	50%



	<p>aplicative specifice tematicii activităților;</p> <ul style="list-style-type: none">▪ utilizarea de argumentări științifice fundamentate pe parcurgerea bibliografiei indicate;		
10.5 Seminar/ Laborator	<ul style="list-style-type: none">▪ calitatea și intervențiile pertinente asupra elementelor teoretice și applicative specifice tematicii activităților;▪ calitatea interacțiunii cu membrii grupului de lucru, în cadrul sarcinilor aplicative;▪ calitatea surselor bibliografice utilizate în fundamentarea teoretică a portofoliului;▪ utilizarea de argumentări științifice fundamentate pe parcurgerea bibliografiei indicate;▪ elaborarea sarcinilor în acord cu obiectivele temelor.	proiect didactic (realizarea unei activități extra-curriculare cu componentă explicit estetică) trimis prin poșta electronică (email)	50%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">▪ Elaborarea unor design-uri instrucționale specifice învățământului preșcolar utilizând conceptele, teoriile, paradigmele, principiile și metodologiile specifice educației estetice și metodica predării educației plastice;▪ Utilizarea limbajului specific în situații de analiză a unor concepte din problematica disciplinei Educația estetică și metodica predării educației plastice prin participarea la 50% din activitățile de seminar și de elaborare a portofoliului;▪ Realizarea unui portofoliu care să includă la alegere: un proiect de estetizare a spațiului de lucru/joacă/locuit; prezentarea unei lucrări teoretice de critică estetică; o lucrare practică de artă contemporană.			

Data completării,
20.09.2019

Coordonatorul disciplinei,
Prof. univ. dr. Constantin CUCOȘ

Titular de seminar,
Asist. univ. dr. Laura CARASEVICI

Data avizării în departament,
27.09. 2019

Director de departament,
Conf. univ. dr. Mariana MOMANU