

# Testul docimologic

Lect.dr. Roxana Apostolache

# Definiție

**Testul docimologic** este o probă complexă, formată dintr-un ansamblu de sarcini de lucru (**itemi**), care permit determinarea gradului de însusire a cunoștințelor de către elevi sau a nivelului de dezvoltare a unor capacități, pe bază de măsurători și aprecieri riguroase.

# Etape ale realizării unui test docimologic

1. Precizarea obiectivelor testului - descrierea motivelor pentru care se elaborează testul.

2. Stabilirea conținutului (teme, capitole, grup de lecții) din care se va susține testarea.

3. Stabilirea variantelor de itemi - obiectivi, semiobiectivi sau subiectivi în funcție de obiectivele sau competențele didactice și de conținuturile de învățat.

4. Elaborarea itemilor - operație complexă, corelată atât cu performanțele prevăzute de obiectivele operaționale, cât și cu competențele din programă. Această etapă implică și evidențierea unui punctaj care să reflecte o notare obiectivă.

5. Organizarea testului - gruparea itemilor de acelasi tip și estimarea timpului de lucru necesar pentru rezolvarea probei.

6. Cuantificarea testului - atribuirea punctajului pentru rezolvarea corectă a itemilor. Punctajul însumat constituie scorul testului, care va fi apoi transformat în note sau calificative. Fiecărui item  $i$  se acordă un punctaj, în funcție de dificultatea și complexitatea acestuia.

7. Aplicarea și interpretarea testului - administrarea și analiza rezultatelor testului. Acestei etape îi poate urma una de ajustare a testului.

# Tipuri de itemi

**Itemii obiectivi** permit măsurarea exactă a rezultatelor și pot fi:

**itemi cu alegere duală** care solicită subiectului să aleagă unul din cele două posibilități de răspuns de tipul: adevărat-fals, corect-greșit, potrivit/nepotrivit;

**itemi cu alegere multiplă** care solicită alegerea unui răspuns dintr-o listă de alternative;

**itemi de asociere** care presupun stabilirea unei corespondențe între două liste de afirmații sau concepte.

# Exemple

- **A. Itemii cu răspuns dual**

Citește afirmațiile de mai jos. Dacă afirmația este adevărată, încercuiește A, dacă este falsă, încercuiește F:

- Pedagogul ceh *Jan Amos Comenius* a scris lucrarea “Didactica Magna” în anul 1657 – A – F
- Procesul de învățământ este obiectul de studiu al didacticii - A – F
- Unul dintre principiile didactice este principiul participării active și conștiente a profesorului în activitatea de predare, învățare, evaluare - A – F

- **B. Itemii cu răspuns de tip alegere multiplă**

Citește enunțurile următoare și încercuiește litera din dreptul variantei/variantelor corecte:

1. În categoria metodelor tradi ționale (clasice) de învățământ se încadrează:

- a. Metoda mozaicului;
- b. Metoda conversa ției euristice;
- c. Metoda brainstorming.

2. Dintre efectele perturbatoare ale procesului de evaluare face parte:

- a. Efectul încercare și eroare;
- b. Efectul Halo;
- c. Efectul de contradic ție.

- **C. Itemi de asociere (tip pereche):**

Stabiliți prin săgeți corespondența termenilor din cele două coloane:

Autor	Lucrare
Jan Amos Comenius	<i>Descoperirea copilului</i>
Jean Jacques Rousseau	<i>Cum își învață Geetruda copiii</i>
Maria Montessori	<i>Didactica Magna</i>
Johann Heinrich Pestalozzi	<i>Émile sau despre educație</i>
Édouard Claparède	<i>Definirea obiectivelor educației</i>
	<i>Psihologia copilului și pedagogia experimentală</i>

***Itemii semiobiectivi*** pot fi:

**itemi cu  
răspunsuri scurte,**  
fiind formulați  
concis și  
specificând clar  
natura răspunsului  
corect;

**itemi de  
completare** care  
presupun  
completarea unui  
cuvânt sau a unei  
sintagme într-un  
text lacunar;

**itemi structurați**  
care se constituie  
dintr-un set de  
întrebări care au în  
comun un element  
sau se referă la  
același fenomen,  
concept.



# Exemple

- **A. Itemi cu răspunsuri scurte** - răspunsul se solicită printr-o întrebare directă sau printr-un enunț direct

*1. Numiți principiile didactice.*

sau

*2. Enumerați formele educației.*

**B. Itemi de completare** - sunt enunțuri lacunare, incomplete, răspunsul costând din completarea spațiilor libere

*Completează spațiile punctate:*

*Știința care se ocupă cu studiul educației este.....*

*Funcția ..... a evaluării se referă la ierarhizarea și selectarea elevilor pentru diverse forme și niveluri ale pregătirii școlare și profesionale.*

- **C. Itemi structurați (întrebări structurate)**

Citește cu atenție următorul paragraf, pentru a răspunde cerințelor de mai jos:

*Principiile didactice se referă la acele norme orientative, teze generale cu caracter director, care pot imprima procesului paideutic un sens funcțional, asigurând o premisă a succesului în atingerea obiectivelor propuse. (C. Cucos)*

1. Numiți principiile didactice.
2. Enumerați funcțiile principiilor didactice.
3. Caracterizați principiul sistematizării și continuității în învățare.

**Itemii subiectivi** solicită formularea unui set de enunțuri ample din punct de vedere al volumului (Radu, 2000):

**Itemii de tip rezolvare de probleme** - presupun prezentarea unor situații-problemă nefamiliare, inedite pentru elev, care nu dispun de o soluție predeterminată, precum și antrenarea acestuia pentru identificarea unor soluții;

**Itemi de tip eseu** (structurat sau nestructurat) – solicită construirea unui răspuns liber în acord cu anumite cerințe.

## A. Itemii de tip rezolvare de probleme

1. Propuneți soluții practice pentru diminuarea apariției comportamentelor indisciplinate în clasa de elevi.

sau

2. Interpretați efectele pe care pot avea rezultatele școlare asupra stimei de sine a elevilor.

## B. Itemi de tip eseu:

### Structurat

Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți particularități ale unui text narativ studiat, aparținând lui Camil Petrescu.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea a două trăsături care fac posibilă încadrarea textului narativ studiat într-o perioadă, într-un curent cultural/literar sau într-o orientare tematică;
- comentarea a două secvențe relevante pentru tema textului narativ studiat;
- analiza a două elemente de structură, de compoziție și de limbaj, semnificative pentru textul narativ studiat

### Liber:

Realizați un eseu care să surprindă transformarea personajului principal din romanul *Ion*, de Liviu Rebreanu, determinată de conflictul dintre glasul pământului și glasul iubirii.